

Kunst als bindmiddel voor wijkbewoners

Dag van het Kunstfestival

Truus Gubbels

www.kunstfestival.nl is de sitenaam (heel vroeg in het digitale tijdperk geclaimd!) van de vele culturele activiteiten die vanaf 1993 jaarlijks in de Rotterdamse wijken Schiebroek en Hillegersberg door lokale bewoners worden georganiseerd. In het najaar vindt de achttiende editie van de Dag van het Kunstfestival plaats met als thema Retourtje Schiebroek. Het festival geeft veel ruimte aan amateurkunstenaars. Professionele kunstenaars maken vaak als highlights deel uit van het jaarprogramma – mede als stimulans voor het amateurcircuit. De culturele activiteiten van dit jaar zijn behalve de Dag van het Kunstfestival Kunst-in-de-etalage en de Huiskamerrouete.

Op de feestelijke Dag van het Kunstfestival op de tweede zaterdag van september worden alle vervoersmogelijkheden uitgebeeld; vele daarvan zijn ook ter plekke aanwezig: van tram tot vliegtuig (Luchthaven Rotterdam) en van scooter tot RandstadRail.

Ook in Kunst-in-de-etalage staat dat thema centraal: winkeliers op de Peppelweg stellen van 4 tot en met 25 september (een deel van) hun etalage beschikbaar voor een kunstenaar, een project waarin (amateur)kunstenaars en winkeliers samenkomen. Kunst-in-de-etalage is een wedstrijd: een deskundige jury bepaalt jaarlijks wie in aanmerking komt voor een van de drie beschikbare prijzen.

In het weekend van de derde week van september is er eens per twee jaar een atelierrouete waarbij beeldend kunstenaars (professionals en amateurs) hun ateliers openstellen voor bezoekers. Het andere jaar stellen bewoners van de wijk hun huiskamer open voor toneel-, dans-, cabaret- en muziekvoorstellingen. Op 18 en 19 september wordt de derde editie georganiseerd van die Huiskamerrouete Schiebroek-Hillegersberg, Kleinkunst in de woonkamer.

Veel vrijwilligers

Het Kunstfestival kent ook een lange traditie van literaire activiteiten in samenwerking met de plaatselijke boekhandel en bibliotheek. Onder de titel 'Schrijvers in Schiebroek' worden auteurs uitgenodigd voor een lezing in cultureel centrum Castagnet over hun werk. Veel Nederlandse schrijvers, onder wie Nelleke Noordervliet, Midas Dekkers, Connie Palmen en Kees van Kooten, waren al te gast op het festival. Afgelopen maart was dat Arthur Japin, auteur van onder andere *De zwarte met het witte hart*, een roman over twee Afrikaanse prinsjes die in de negentiende eeuw als Hollanders werden opgevoed. In de herfst geeft Annejet van der Zijl een lezing; zij promoveerde onlangs op *Bernhard, een verborgen geschiedenis*, een reconstructie van het leven van prins Bernhard.

Het Kunstfestival wordt al sinds het begin georganiseerd door vrijwilligers, bewoners van Schiebroek, en gefinancierd met een

Truus Gubbelsis redacteur van *Boekman*

kleine doelsubsidie van de gemeente en bijdragen van sponsors, onder wie Winkeliersvereniging Schiebroek, Rotterdam Airport, en de Stichting Nieuwe Rotterdamse Cultuur.

'Het alfabet van de kunst kent iedereen', is de basis waarop de vrijwilligers van de Stichting Kunstfestival Schiebroek jaarlijks vele activiteiten organiseren. De kunst staat centraal, maar fungeert ook als bindmiddel voor de bewoners van de wijk. Het publiek is van belang voor de organisatie omdat men vindt dat er een match tussen aanbod en afname moet zijn. Er komen jaarlijks duizenden bezoekers naar de Dag van het Kunstfestival.

De vrijwilligers vormen een hechte groep. Een kerngroep treft de voorbereidingen, terwijl er bij alle onderdelen een aantal 'dag-vrijwilligers' actief is. De kerngroep vergadert aan het begin tweemaandelijks en later in het jaar vierwekelijks. Werkgroepen bereiden de verschillende onderdelen voor, en met enige regelmaat worden nieuwe projecten ontwikkeld. Zo werd in 2007 het project 'De Vensterbank van Schiebroek' georganiseerd. Kunstenaar Yvon Koopman heeft op initiatief van het Kunstfestival een aantal kleurrijke kingsize bloempotten ontworpen van 1,80 m hoog en 2,50 m omtrek, zonder bodem. Daarin is een krentenboom geplaatst, die in alle jaargetijden een lust voor het oog is. De totstandkoming van het kunstwerk werd mede mogelijk gemaakt door een aantal sponsors, zowel uit de overheid als uit de zakenwereld.

Het kunstfestival heeft een Vriendenvereniging waarvan men lid kan worden voor een luttel bedrag. Deze steunt het vele werk dat de vrijwilligers jaarlijks verrichten om de zaak op poten te krijgen en te houden.

www.kunstfestival.nl