

Op weg met de Kunstbus

Truus Gubbels

De samenleving vergrijst en dat is ook te merken in de kunstwereld: er is steeds meer aandacht voor ouderen. Gemeentelijke instellingen gericht op ouderen of welzijnsorganisaties ontwikkelen allerlei plannen om het 55+-publiek te attenderen op cultuur, en ook culturele instellingen nemen hiertoe initiatieven. Een groot deel van deze groep beschikt immers over veel vrije tijd en is daardoor relatief makkelijk te winnen voor cultuurbezoek.

Door heel Nederland zijn er ook door particulieren gerunde culturele initiatieven voor ouderen te vinden, zoals de Kunstbus voor senioren woonachtig in de Bollenstreek, die 55-plussers naar theater- en muziekvoorstellingen brengt. Diny van der Zwet uit Lisse is sinds zes jaar betrokken bij de organisatie. Van der Zwet: 'Het idee werd al zo'n vijftien jaar geleden gelanceerd onder auspiciën van de Culturele Raad Zuid-Holland, die in het begin ook subsidie gaf. Vervolgens werkte de Kunstbus als zelfstandige organisatie onder de paraplu van de Volksuniversiteit Lisse. Sinds het seizoen 2006/2007 hoort de bus bij de Stichting Welzijn Ouderen in Lisse (SWOL).'

De organisatie bestaat uit vier vrijwilligers: Gerti Savelsberg (al vanaf het begin), Frieda Kruidenink en Diny en Aad van der Zwet. Zij stellen jaarlijks het programma samen variërend van opera, operette, klassieke muziek, dans tot cabaret. Uitschieters waar erg veel belangstelling voor is zijn uiteraard shows als *Holiday on Ice* en musicals als *My fair lady*. Als de voorstellingen zijn uitgezocht kunnen mensen zich aanmelden. Het zal weinig verbazing wekken dat naar klassieke concerten doorgaans minder mensen gaan dan naar musicals.

Voor de inhoud van het programma komen ze eind juni bij elkaar. Dan nemen ze stapels recensies en programmaboekjes van de in het komende seizoen geplande voorstellingen en concerten in schouwburgen en concertzalen in de regio door. Op basis daarvan maken ze een keuze voor een jaarprogramma, doorgaans zo'n twee voorstellingen per maand. Dit programma en informatie over de voorstellingen worden op de site van de SWOL gezet en in de lokale pers bekendgemaakt. Ook is het programma te vinden in de openbare bibliotheek.

Het aanbod is divers. Afgelopen seizoen ging de Kunstbus bijvoorbeeld naar de opera *Madama Butterfly* in het nieuwe Luxor Theater te Rotterdam, de musical *Wat zien ik* in de Leidse Schouwburg, het Strauss-gala in het Lucent Danstheater Den Haag en *Niëllo* van Het Internationaal Danstheater in de Leidse Schouwburg. Soms zit er een Joop van den Ende-productie bij. Meer aanbod in die prijsklasse werkt doorgaans niet.

Truus Gubbelsis redacteur van *Boekman***Ook sociaal gebeuren**

Inmiddels zijn er zo'n 250 mensen uit de regio die regelmatig voorstellingen willen bezoeken. Alle leden krijgen het jaarprogramma thuisgestuurd – niet-leden kunnen zich daarvoor aanmelden. Op basis van de binnengekomen betalingen worden de kaarten definitief besteld. Onder begeleiding van twee organisatoren worden de voorstellingen bezocht. De leeftijd van de bezoekers varieert. Jongere senioren gaan vaak eerder zelfstandig naar voorstellingen dan tachtigers.

De bezoekers worden ruim op tijd voor het theater afgezet zodat er nog tijd is voor een kopje koffie. Iedereen kan dan zijn eigen gang gaan, men hoeft niet bij het clubje te blijven. De kaartjes worden meestal verdeeld over de schouwburg, zodat niet alle plaatsen naast elkaar zijn – overigens wel in dezelfde rang.

‘Opvallend’, aldus Van der Zwet, ‘is dat de mensen die mee-gaan niet per definitie allemaal een actief cultureel verleden hebben maar dat er ook mensen tussen zitten die nooit dit soort culturele voorstellingen hebben bezocht. Het zijn ook wel veel alleenstaanden die over het algemeen naast het cultuurbezoek contacten met anderen en gezelligheid heel belangrijk vinden. Veel mensen gaan 's avonds niet meer uit en dan is dit vaak een gezellig uitje. De Kunstbus is dan ook duidelijk niet alleen een cultureel maar ook een sociaal gebeuren, een middel om de vereenzaming tegen te gaan, een mogelijkheid om anderen te leren kennen.’

De Kunstbus is ook bezig om de activiteiten uit te breiden met andere culturele uitjes. ‘We hebben al een paar keer een museum bezocht en dat willen we weer doen. Een keer per jaar hebben we een “Uitdag”. In dat kader zijn we bijvoorbeeld bij een tingerij en bij het Glascentrum in Leerdam op bezoek geweest.’

Lisse is overigens niet de enige plek met een Kunstbus. Zo rijdt er vanuit Heemstede een bus naar voorstellingen in Noord-Holland en is er in Gelderland ook een Kunstbus, die 55-plussers van het Gelderse platteland naar voorstellingen in de regio haalt en weer terugbrengt.