

Culturele omnivoor?

Anita Twaalfhoven Welke ‘hoge’ en ‘lage’ cultuuruitingen en kunstvormen inspireren u? Die vraag legden we onder andere voor aan *Jessica Roos*, leerling 6 vwo van het Keizer Karel College in Amstelveen.

Op televisie volgt Jessica Roos series als *Friends*, *The Nanny* en *Will & Grace*, maar ook veel sport. ‘Vooral voetbal, want ik voetbal zelf ook en train twee meisjes- en twee jongenselftallen.’ Als zij naar de bioscoop gaat, kiest ze het liefst romantische films, zoals *Love Actually*. ‘Ik vind het leuk om al die verschillende verhalen die door elkaar heen lopen, te volgen en aan het eind te zien dat alles goed afloopt. Maar de actiefilm *The Rock*, over een missie op Alcatraz met Sean Connery, vond ik ook spannend.’

Voor de literatuurlijst op school leest zij zeven boeken per jaar, zoals *Nooit meer slapen* van Willem Frederik Hermans of *Het dagboek van Bridget Jones*. ‘*Hart van Steen* van Renate Dorrestein vond ik ook erg goed. Het gaat over een jongen van wie de broers en zussen door hun moeder zijn vermoord. De schrijfster zet je steeds op het verkeerde been, waardoor je zelf gaat nadenken hoe het is gebeurd. Het verhaal over een jongen in oorlogstijd, in het boek *De geverfde vogel* van Jerzy Kosinski, wordt een beetje apart verteld. Die manier van schrijven sprak me niet aan.’

Naast literatuur leest zij graag tijdschriften: ‘Bijvoorbeeld *Celebrity*, of ik leen van mijn zusje *Cosmo girl* of *Elle girl*. Maar ik heb ook nog steeds een abonnement op de *Donald Duck*, dat blijft leuk. Als er jongens van voetbal bij mij thuis komen, soms van 22 jaar, willen ze ook meteen de *Donald Duck* lezen.’

Haar muzieksmaak varieert van 'muziek die mijn ouders vroeger leuk vonden' tot hits van nu. 'Bijna de helft van de muziek op mijn Ipod is van vroeger, zoals *Hotel California* van The Eagles en muziek van Queen of Bryan Adams. Ook de Beatles vind ik leuk. Verder houd ik nu van Robbie Williams, Jamie Cullum en Westlife.' Soms luistert ze naar rapmuziek en op een feest danst ze wel op een hit van 50cent. Maar nooit op 'afschuwelijke hardcore en gabber'.

Met het vak Culturele en Kunstzinnige Vorming (CKV) is zij in de vierde klas begonnen. 'Ik ben met mijn ouders naar de musicals *Aida* en *De Drie Muskietiers* geweest. Ook het cabaret van Veldhuis & Kemper vond ik goed. Ze hebben rustige liedjes, met mooie teksten over de liefde, die niet afgezaagd klinken. In het Cobra Museum heb ik de tentoonstelling *Pop Art & The Sixties* gezien, maar ik ben daar ook wel eens naar een expositie geweest die zo saai was dat ik niet eens meer weet hoe die heette.'

'Op school zijn er intekenlijsten en je kunt kiezen waar je heen wilt', vertelt zij. Zit daar altijd iets bij voor haar smaak? 'Het is vaak cabaret, een musical of een popconcert, meestal dingen die de meesten van ons leuk vinden.' Op de vraag of er wel eens iemand vrijwillig naar een klassiek concert gaat, zegt zij: 'Dat denk ik niet.'

Waar zou zij nooit heen gaan? 'Naar een hardcore "stampfeest", die mensen en de muziek spreken me niet aan. Maar als ik naar een optreden van Westlife ga, roepen sommige anderen: je gaat toch niet naar die zeikmuziek van zo'n boyband!'