

# Prelude buitenlands cultuurbeleid

**Ineke van Hamersveld** Op 9 oktober 1995 vond in het Amsterdamse theater Frascati het zesde Boekmandebat plaats. Onder leiding van Theo Quené debatteerden Gerrit Jan Wolffensperger (D66), Jacques Wallage (PvdA) en Frits Bolkestein (VVD) over het Nederlandse internationale cultuurbeleid. Aanleiding voor het debat vormde de vrijwel gelijktijdige verschijning van de regeringsnota *De herijking van het buitenlands beleid* en het boek *Waarin een klein land*.

De nota beoogt een kritische reflectie op de ‘totale inbreng in de internationale samenwerking’. Culturele samenwerking geeft volgens de nota ‘het gezicht van Nederland naar de buitenwereld meer profiel en heeft een bredere uitstraling op onze betrekkingen met andere landen. Ook onze economische positie kan hierbij gebaat zijn.’ De resultaten van de politieke discussie over de herijking hebben gevolgen voor het Kunstenplan 1997-2000.

*Waarin een klein land* biedt een directe bijdrage aan de discussie over dit beleid. Het boek laat zien hoe de nationale cultuur is ingebed in ‘een internationaal, en in toenemende mate, een mondiaal cultuurstelsel’. De auteurs onderzochten de ontwikkeling van im- en export op de terreinen beeldende kunsten, muziek, letteren en film.

De inleider van het debat, Ton Bevers, verbindt de resultaten van dit onderzoek aan het internationaal cultuurbeleid. Ter voorbereiding lazen de discussianten beide publikaties, de inleiding van Ton Bevers, en een tekst die Marie-Louise Tiesinga-Autsema uitsprak voor oud-leden van de Eerste Kamer. Daarin blikt zij, als voormalig voorzitter van de vaste kamercommissie voor cultuur der Eerste Kamer, terug op tien jaar internationaal cultuurbeleid. In alle bijdragen loopt als een rode draad de vraag of internationaal

cultuurbeleid geïntegreerd moet worden in andere beleidsterreinen, of zelfstandig onder Cultuur moet zijn. Tussen deze twee uitersten betrokken de debaters hun stellingen; Herber van de Minkelis doet hiervan verslag.

Ineke van Hamersveld was in 1995 hoofdredacteur van het *Boekmancahier*

#### Bibliografische gegevens

Hamersveld, I. van (1995) ‘Prelude buitenlands cultuurbeleid’. In: *Boekmancahier*, jrg. 7, nr. 26, 415.