

Spin Off slaat brug tussen urban dance en theater

Marie-Louise Smolenaars

Spin Off is Nederlands eerste landelijke urban dance-wedstrijd. Wat in 1999 in Amsterdam begon als klein breakdance-event is uitgegroeid tot een wedstrijd met acht voorrondes, verspreid over het hele land, en een uitgebreide randprogrammering van lezingen en seminars. De organisatie nodigt crews uit het buitenland uit om de laatste trends te laten zien en zo een bijdrage te leveren aan de ontwikkeling van de urban dance in Nederland. Spin Off heeft daardoor ook een kennis- en netwerkfunctie. Hiernaast is Spin Off medeorganisator van King of the Kidz, een evenement gericht op de nieuwste generatie urban dancers waarbij onder meer de beste dansers tot 15 jaar uit de wereld met elkaar battelen. In 2013 werd Nederland vertegenwoordigd door Justen Beer, bekend van de YouTubehit *With a piece of chalk*.

Spin Off stelt zichzelf ten doel het genre urban dance te verdiepen en een brug te slaan tussen dansers die zich willen ontwikkelen tot maker of choreograaf, en het theatercircuit, maar die de kennis daarvoor op het gebied van dramaturgie of artistiek leiderschap missen. Een fulltime theater- of dansopleiding volgen is voor deze talenten vaak geen optie. Voor hen heeft Spin Off een traject ontwikkeld dat geldt als *training on the job*: zij kunnen een productie maken en deze in theaters of op festivals laten zien.

De wedstrijd is de plek waar talent kan worden gescout en geselecteerd voor internationale wedstrijden en evenementen. Een van de danstalenten die via deelname aan Spin Off zijn opgevallen, is Shailesh Bahoran. Hij is zowel individueel als met zijn crew Illusionary Rockaz actief. In 1999 nam Shailesh samen met zijn crew voor het eerst deel aan Spin Off. Sindsdien namen de Illusionary Rockaz een aantal jaren op rij deel aan Spin Off en ontwikkelde Shailesh zich tot een expressieve danser met een fenomenale techniek en veel fantasie, volgens Trix Water, artistiek en zakelijk leider van Spin Off. Shailesh beheerst diverse urban stijlen als *popping*, *locking* en *bboying*, waarbij vooral zijn oog voor detail en perfecte uitvoering opvallen. De brugfunctie die Spin Off vervult tussen urban dance en het theatercircuit blijkt voor Shailesh goed aan te sluiten bij zijn eigen ontwikkelingswensen. Inmiddels heeft hij aan vele battles deelgenomen, maar via Spin Off is Shailesh in contact gekomen met theater. Terwijl in andere battles de focus ligt bij het beheersen van *skills* en het laten zien van 'trucsjes' is er bij Spin Off veel aandacht voor showcases.

Winnaars van Spin Off-competities worden in de gelegenheid gesteld deel te nemen aan evenementen elders in de wereld of in contact gebracht met voor hen interessante personen uit de internationale scene. Nadat de Illusionary Rockaz in 2002 de competitie voor crews van Spin Off hadden gewonnen, en twee leden van de crew, onder wie Shailesh, de *two on two*-competitie wonnen, werd de crew uitgenodigd om een voorstelling te maken. Hier ging een uitgebreid coachings-

Marie-Louise Smolenaars

is programmacoördinator
Talentontwikkeling bij het Fonds
voor Cultuurparticipatie

traject aan vooraf met onder andere begeleiding door de Franse groep Vagabonds en hun choreograaf Mohamed Belarbi, op dat moment de absolute top van de urban dance. De gerichte aanwijzingen van een ervaren crew en choreograaf betekenden voor Shailesh en de Illusionary Rockaz een grote stap in hun ontwikkeling. Tot dan toe hadden zij zich vooral autodidactisch ontwikkeld door *trial and error* en het nadoen van voorbeelden. In 2003 ging hun voorstelling *Age of Chaos* in première.

Om de ontwikkeling van de talenten verder te bevorderen en hun mobiliteit in Europa te vergroten is Spin Off een van de initiatiefnemers van het in 2010 opgerichte European Laboratory of Hip Hop, dat inmiddels is omgevormd tot 7 steps. Binnen dit netwerk hebben zeven organisaties uit vijf landen hun krachten gebundeld om jong urban dance-talent te ondersteunen door middel van artist-in-residences, uitwisselingen, coaching en programmering op festivals.

Choreografie

Voor de periode 2013-2016 zet Spin Off extra in op de ontwikkeling van choreografietalent. De jaarlijkse wedstrijd is uitgebreid met een choreografiecompetitie. De finale bestaat uit het presenteren van een pilotvoorstelling van 5 à 10 minuten. Na afloop krijgen vier makers de kans om hun choreografie-idee om te zetten in een stuk van 20 minuten. In de aanloop naar deze opzet koos Spin Off een aantal projecten op grond van dezelfde criteria als voor de wedstrijd worden gehanteerd om een productie te maken.

Een van die makers was Shailesh Bahoran. Spin Off heeft voor hem voor het maken van een korte productie een subsidieaanvraag gedaan bij het Fonds voor de Podiumkunsten in het kader van de nieuwemakersregeling. Deze aanvraag is in 2013 gehonoreerd, en Spin Off en Shailesh kunnen nu twee jaar lang samenwerken met als doel zijn verdere artistieke ontwikkeling als choreograaf en artistiek leider. Korzo en ISH zijn partners van Spin Off binnen het begeleidingstraject van Shailesh.

www.spin-off.nu