

# Sport als inspiratiebron

## Interview met schrijver/muzikant Meindert Talma

Op zondag 18 juni jongstleden vond in theater De Omval in Diemen de derde editie plaats van Kunst in Sport. Dit festival richt zich op alle raakvlakken tussen kunst en sport en had dit jaar speciale aandacht voor denksporten, zoals dammen, schaken en bridgen. Voor het culturele programma kwamen de organisatoren al snel bij Meindert Talma uit. Schrijver/muzikant Talma heeft inmiddels een naam opgebouwd in het vertolken van nummers over sporters. 'Ik heb liedjes over dammen, voetballen en wielrennen', vertelt hij in de kleedkamer voor het optreden. 'Er moet in het levensverhaal van sporters wel drama aanwezig zijn.' Zo verscheen in 1999 de cd *Dammen met ome Hajo* van Meindert Talma & the Negroes als soundtrack bij de gelijknamige roman. De teksten zijn grotendeels autobiografisch en gaan over Hajo Talma, vrijgezel en voormalig SRV-man, die zijn dagen doorbrengt met lezen in de Bijbel en graag met neef Meindert damt.

'Ik was vroeger een fervent dammer en dam nu nog regelmatig met mijn dochters. Het is een soort vluchten uit de werkelijkheid, waarbij je je uitsluitend op het spel concentreert. Er was in het dorp waar ik vandaan kom, Surhuisterveen, een damclub, Troch Tenken Sterk (Door Denken Sterk), maar daar was ik geen lid van. In mijn jeugd was het nog het een of het ander, en aangezien ik al op muziekles zat, was er geen ruimte meer voor de damclub. Beide zijn echter even belangrijk in de opvoeding. Mijn eigen dochters zitten op basketbal en pianoles. Muziek verrijkt je leven. Het is wel jammer dat muziekles zo duur is en dus niet voor iedereen toegankelijk.'

### Jeugdheld

Talma ziet parallellen tussen profdammers en -muzikanten. 'Het is in beide sectoren moeilijk om ervan te kunnen leven en je moet er veel voor over hebben om de top te bereiken.' Dat brengt hem bij de cd die hij vorig jaar aan oud-wereldkampioen dammen Jannes van der Wal en de damsport wijdde, met daarop 'De Ballade van Jannes van der Wal', een nummer van 22 minuten over de dammer. 'Jannes was een van mijn jeugdhelden en toen ik opgroeide was hij met enige regelmaat op televisie te bewonderen. Hij was niet wat je noemt mediageniek. Hij kwam niet zo goed uit zijn woorden, was slungelig en maakte een verlegen indruk. Wat dat betreft herkende ik mijzelf wel in hem. Toen hij eenmaal wereldkampioen geworden was, nam zijn interesse in het dammen af. Tot hij dat had bereikt, had hij iets om zich op te richten, maar daarna kon hij het steeds minder opbrengen.'

Talma voerde de cd vorig jaar integraal op tijdens het muziekfestival Into The Great Wide Open en is dit jaar gevraagd hetzelfde te doen op de Zwarte Cross. 'Blijkbaar leeft dammen tegenwoordig meer onder de jeugd nu er voor het eerst sinds 1984 weer een Nederlandse wereldkampioen is: Roel Boomstra. Ik voer het programma op met Harm Wiersma, ook een oud-wereldkampioen dammen. Na mijn optreden is er dan een simultaanwedstrijd, waar ik zelf af en toe aan meedoe.' Op die manier komen kunst en sport bij zijn optredens ook praktisch dicht bij elkaar.



Meindert Talma. Foto: Rick Slagter

Beide cd's over dammen waren zijn eigen initiatief, maar inmiddels wordt Talma steeds vaker benaderd met het verzoek een nummer over een bepaalde sport of sporter te schrijven. 'Zo werd ik gevraagd om op te treden bij de start van de Tour de France in Rotterdam in 2015. Daar moet je dan wel een toepasselijk nummer kunnen brengen.' Dat werd 'Parijs is nog ver', wat voormalig tourwinnaar Joop Zoetemelk vaak antwoordde als hem gevraagd werd of hij de Tour ging winnen.

### Eenmalige internationals

In De Omval speelde Talma ook een aantal nummers van de cd *Eenmaal Oranje* die hij samen met gelegenhedsformatie De Rode Kaarten opnam. Dit album maakte hij in opdracht als soundtrack bij het gelijknamige boek van Remko den Boef en Karel Smouter. Het gaat over profvoetballers die slechts eenmaal in het nationale voetbalelftal aantraden. Tijdens optredens zorgt Talma ook voor achtergrondbeelden

p. 34/35 Meindert Talma en band, première *Jannes van der Wal* tijdens Into The Great Wide Open op Vlieland, 4 september 2016. Foto: Rick Slagter

bij de liedjes. 'In het nummer "Koning van de kluts", de bijnaam van eenmalig international André Hoekstra, noem ik bijnamen van voetballers. Dat nummer zing ik live a capella en ik was nog op zoek naar een act. Omdat niet alle bijnamen even bekend zijn, bedacht ik à la het filmpje bij "Subterranean Homesick Blues" van Bob Dylan om op vellen papier de echte naam van de speler te laten zien op het moment dat die in het nummer voorkomt.' Bij andere nummers projecteert Talma op de achtergrond beelden die bij het nummer horen. De sporters zijn zo als het ware aanwezig.

Er blijken inmiddels door het hele land aardig wat evenementen te zijn die sport en kunst combineren. Van Winschoten, waar Talma optrad op De bal is rond, een jaarlijks voetbalevenement, tot Breda, bij Bier en bal in café De Bommel. Daar is zijn nummer 'Oekie Hoekema', in 1979 eenmalig actief in Oranje, inmiddels een meezinger. ●



