



Boekmanstichting
Kenniscentrum voor kunst,
cultuur en beleid

Onderzoekers kunst en cultuur in Nederland

Kimberly van Aart



Onderzoekers kunst en cultuur in Nederland

Inleiding en leeswijzer

De in dit overzicht verzamelde gegevens zijn afkomstig van *DANS: Nederlands instituut voor permanente toegang tot digitale onderzoeksgegevens*, van de website NARCIS (<http://www.narcis.nl>). In totaal zijn er 51.000 onderzoekers in NARCIS opgenomen, waarvan van 17.000 de expertise bekend is (waarvan 8.550 hoogleraren en UHD's) (Zie DANS beleidsplan 2015-2018). Op basis van die expertise is dit overzicht samengesteld. Dat betekent echter dat indien van een onderzoeker de expertise niet bekend is en dus niet geclassificeerd, deze ook ontbreekt in dit overzicht. De lijsten kunnen daarom als indicatief worden beschouwd met name wanneer het gaat om UHD's.

Daarnaast dient te worden opgemerkt dat UD's slechts incidenteel in de NARCIS database zijn opgenomen, waardoor zelfs een indicatieve lijst niet op basis van deze bron kan worden samengesteld. Zodoende is geput uit het ledenbestand van de Landelijke Werkgroep Docenten Cultuurbeleid (waarvan het secretariaat is ondergebracht bij de Boekmanstichting). Beoogd is de noodzakelijke verdere uitbreiding van dit deel van de lijst in de toekomst te realiseren. Vragen en suggesties zijn aldus zeer welkom en kunnen worden geadresseerd aan Kimberly van Aart via het contactformulier.

[Klik hier voor het [contactformulier](#)]

Dit overzicht is, mede vanwege bovenstaande hiaten, nadrukkelijk een work-in-progress.

Vooralsnog zijn zoveel mogelijk de volgende criteria voor wel/niet relevante onderzoekers en dus opname in overzicht gehanteerd. Relevant is:

- kunst- en kunsthistorisch onderzoek (alle disciplines), onderzoek naar kunsteducatie, cultuurparticipatie, kunstwerelden, creatieve industrie;
- mediawetenschap als cultureel veld en/of als onderwerp van ontwerp. Niet relevant is onderzoek naar media in combinatie met een ander vakgebied zoals psychologie of ict;
- communicatiewetenschap, mits er een combinatie is met een relevant vakgebied en/of met creatieve/esthetische aspecten daarvan;
- onderzoek naar bouwkundig / productontwerp wanneer er een combinatie is met de historie of creatieve/esthetische aspecten daarvan (inclusief interactief ontwerp);
- onderzoek in digital humanities, mits dit voldoet aan de hierbovengenoemde criteria;
- onderzoek naar intellectueel eigendom en toerisme.

Onderzoekers die niet (meer) werkzaam zijn in Nederland of Vlaanderen zijn niet meegenomen in deze inventarisatie. Dat geldt ook voor onderzoekers die met pensioen of emeritaat zijn.

Noten

1 Mei 2017 zijn bij DANS opgevraagd alle gegevens van hoogleraren (alle soorten), lectoren en UHD's die onder de volgende codes zijn geclassificeerd. De resulterende lijst van meer dan 900 records is vervolgens handmatig gefilterd op relevantie volgens de hierboven beschreven richtlijnen door twee codeurs.

D14410 Bouwkundige constructies en objecten
D14700 Industrieel ontwerpen
D16500 Gebruikersinterfaces, multimedia
D16700 Computer graphics
D30100 Digital humanities
D31000 Boekwetenschappen, bibliotheekwetenschappen en informatiewetenschappen
D32300 Geschiedenis en filosofie van de geesteswetenschappen
D35000 Kunst- en cultuurwetenschappen (ook onderliggende codes)
D66000 Communicatiewetenschap
D67000 Vrijtijds wetenschappen

Onderzoekers, per universiteit

Erasmus Universiteit Rotterdam

Naam	Functie	Leeropdracht	Opmerkingen
Dr. E. Hitters	Universitair hoofddocent		Onderzoek naar transformaties in media .
Dr. I. Awad	Universitair hoofddocent	Media and Communication	Onderzoek naar o.a. ook naar journalistieke praktijken, waarbij media als cultureel veld worden
Dr. M.N.M. Verboord	Universitair hoofddocent	Media and Communication	Onderzoek in sociologie van cultuur.
Dr. P. Arora	Universitair hoofddocent	Media and Communication	Onderzoek naar entertainment via nieuwe media als publieke ruimte. Entertainmentsector is onderdeel van cultuursector in brede zin.
Dr. P.P.L. Berkers	Universitair hoofddocent	Sociology of Arts and Culture	
Prof.dr. A. Klamer	Hoogleraar	Economie van de kunst en cultuur	
Prof.dr. C.J.M. van Eijck	Hoogleraar	Culturele leefstijlen, i.h.b. trends en sociale differentiatie in culturele praktijken	
Prof.dr. E.A. van Zoonen	Hoogleraar	Populaire Cultuur	
Prof.dr. E.H. Bisschop Boele	Bijzonder hoogleraar	Betekenis van cultuurparticipatie	Ook lector Hanzehogeschool (Kunsteducatie)
Prof.dr. F.W.A. Korsten	Bijzonder hoogleraar	Literatuur en samenleving	Ook UHD Leiden Universiteit (Literatuurwetenschap)
Prof.dr. H.C. Dibbits	Bijzonder hoogleraar	Historical Culture and Education	Ook lector AHK (Cultureel erfgoed). Onderzoek naar gebruik van erfgoed in onderwijs, musea.
Prof.dr. H.J. Pott	Bijzonder hoogleraar	Kunst en samenleving in humanistisch perspectief, in het bijzonder de geschiedenis en actuele vormen van cultuurkritiek en -politiek	Ook bijz. prof. EUR / FW, en prof. UM / FCM (Filosofie)
Prof.dr. J. de Haan	Bijzonder hoogleraar	ICT, Cultuur en Kennissamenleving	
Prof.dr. J. Jansz	Hoogleraar	Communicatie en Media, in het bijzonder de samenhang tussen mediaconsumptie en	Onderzoek naar mediaproducten en -consumenten in participatiecultuur.
Prof.dr. M.P.A. Bouman	Bijzonder hoogleraar	Entertainment Media and Social Change	
Prof.dr. M.S.S.E. Janssen	Hoogleraar	Sociology of Media and Culture	
Prof.dr. P. Nikken	Bijzonder hoogleraar	Media-opvoeding	Ook lector Windesheim (Jeugd & Media). Onderzoek naar o.a. classificaties van media.
Prof.dr. S.L. Reijnders	Hoogleraar	Cultureel erfgoed, i.h.b. in relatie tot toerisme en populaire cultuur	
Prof.dr.ir. J. Dul	Hoogleraar	Technology and Human Factors	Onderzoek naar interactie mens/product.

Open Universiteit

Naam	Omschrijving	Leeropdracht	Opmerkingen
Dr. A. Bosch	Universitair hoofddocent	Cultuurwetenschappen	
Dr. E.H.R. Duyvendak	Universitair hoofddocent	Cultuurwetenschappen	
Dr. M.L.J. Rijnders	Universitair hoofddocent	Cultuurwetenschappen	
Prof.dr. L.H.M. Wessels	Hoogleraar	Cultural studies/Humanities, in particular Dutch history	

Prof.dr. P.B.M. van den Akker	Bijzonder hoogleraar	Kunstgeschiedenis, in het bijzonder oudere kunst	
Prof.dr. W.J. van der Dussen	Onbezoldigd hoogleraar	Cultuurwetenschappen, in het bijzonder de cultuurgeschiedenis en wijsbegeerte	
Prof.dr. Y.K. Koopmans	Hoogleraar	Kunstgeschiedenis	

Radboud Universiteit Nijmegen

Naam	Omschrijving	Leeropdracht	Opmerkingen
Dr. H.M. van den Braber	Universitair docent	Mecenaat en cultuurfinanciering van 1850 tot heden.	
Dr. M.C.M. Corporaal	Universitair hoofddocent	Ierse literatuur en cultuur vanaf 1798	
Dr. E.M. van Meerkerk	Universitair hoofddocent	Kunsteducatie, cultuurbeleid en utopische en dystopische fictie	
Prof.dr. A.M. Koldewij	Hoogleraar	Kunstgeschiedenis, in het bijzonder van de vroeg-christelijke tijd en van de middeleeuwen	
Prof.dr. A.M. Smelik	Hoogleraar	Visuele cultuur	
Prof.dr. C.B. Smithuijsen	Bijzonder hoogleraar	Kunst en cultuur (Anton van Duinkerkenleeropdracht)	
Prof.dr. E.M. Moormann	Hoogleraar	Klassieke archeologie	
Prof.dr. J.B.H. de Haan	Bijzonder hoogleraar	Toegepaste kunsten en Kunstnijverheid	
Prof.dr. J.M. Sanders	Hoogleraar	Narratieve Communicatie	Onderzoek naar o.a. narratieve journalistiek.
Prof.dr. L. Plate	Hoogleraar	Cultuur en inclusiviteit	Onderzoek naar relatie tussen literatuur, gender en cultureel geheugen.
Prof.dr. R.H.J. Spronk	Bijzonder hoogleraar	Jheronimus Bosch en de Vroegnederlandse schilderkunst	
Prof.dr. V. Manuth	Hoogleraar	Kunstgeschiedenis van de (vroeg) moderne tijd	
Prof.dr. W.J.H. Furnée	Hoogleraar	Europese cultuurgeschiedenis	Ook prof. OU / FCR (Geschiedenis). (Historisch) onderzoek naar o.a. stedelijke vrijetijdscultuur en cultuurbeleid.

Rijksuniversiteit Groningen

Naam	Omschrijving	Leeropdracht	Opmerkingen
Dr. A.M. Martin	Universitair hoofddocent	Moderne architectuur- en stedenbouwgeschiedenis	
Dr. J.A.C. Kolsteeg	Universitair docent		
Dr. Q. van den Hoogen	Universitair docent		
Prof.dr. A. Blühm	Bijzonder hoogleraar	Kunstgeschiedenis, musea en maatschappij	
Prof.dr. A.S. Lehmann	Hoogleraar	Moderne & Hedendaagse Kunst	Ook lector Hanzehogeschool (Art & Sustainability) en UHD UU / FG (Media studies)
Prof.dr. B.P. van Heusden	Hoogleraar	Cultuur en Cognitie, in het bijzonder met betrekking tot de Kunsten	

Prof.dr. C. Wagenaar	Bijzonder hoogleraar	Architectuur- en stedenbouwgeschiedenis	Ook UHD TUD / Bouwkunde (idem)
Prof.dr. H.Th. van Veen	Hoogleraar	Kunstgeschiedenis, in het bijzonder geschiedenis van de beeldende kunsten na de Oudheid	
Prof.dr. M.J. Broersma	Hoogleraar	Journalistieke Cultuur en Media	
Prof.dr. S. Corbellini	Hoogleraar	History of Reading in Premodern Europe	Kunst-historisch onderzoek.
Prof.dr. T. Meder	Bijzonder hoogleraar	Volkverhaal en vertelcultuur	Onderzoek naar verhalen.
Prof.dr. W.E. Krul	Hoogleraar	Cultuurgeschiedenis van de westerse wereld in moderne tijd	Onderzoek gericht op kunst- en cultuurhistorische thema's.
Prof.dr.s. B.J. Brouwers	Hoogleraar	Journalistieke cultuur en media	

Tilburg University

Naam	Omschrijving	Leeropdracht	Opmerkingen
Dr. H.A.M.J. van Driel	Universitair hoofddocent	Digitale Cultuur	
Prof.dr. A.J.A. Bijsterveld	Bijzonder hoogleraar	Cultuur in Brabant in sociaal-wetenschappelijk en historisch perspectief, met inbegrip van de volkscultuur	Onderzoek gericht op historie en o.a. cultureel erfgoed van Brabant.
Prof.dr. G.W. Richards	Hoogleraar	Vrijtijdwetenschappen	O.a. onderzoek naar cultureel toerisme.
Prof.dr. J. Schaafsma	Hoogleraar	Cultures in Interaction: Conflict and Reconciliation	Onderzoek naar internationaal privaatrecht, onder meer intellectueel eigendom.
Prof.dr. J.P.T.M. Gelissen	Bijzonder hoogleraar	Methoden en Technieken voor Leisure Studies	Onderzoek naar vrijetijdsstudies.
Prof.dr. L.H.M. Hanssen	Bijzonder hoogleraar	Life Writing and Cultural Memory	Onderzoek naar cultuur en kunst.
Prof.dr. W. van Damme	Bijzonder hoogleraar	Ethno-esthetica: tropische kunst in intercultureel en interdisciplinaire perspectief	
Prof.dr.ir. J.T. Mommaas	Hoogleraar	Vrijtijdwetenschappen	O.a. onderzoek naar cultuur.
Prof.dr.ir. P.H.M. Spronck	Hoogleraar	Computer Science (with a focus on Data Science, Game Research, and Digital Humanities)	Ook prof. TU / TSH (idem). Onderzoek naar kunstmatige intelligentie in games.

Technische Universiteit Delft

Naam	Omschrijving	Leeropdracht	Opmerkingen
D. Hauptmann	Universitair hoofddocent		
Dr. M.H. van Eikema Hommes	Universitair hoofddocent	Materials in art and archaeology (VMM/MAA)	
Dr. M.T.A. van Thoor	Universitair hoofddocent	Restoration & Intervention	Onderzoek naar erfgoed en architectuurhistorie.
Dr.ir. H. Zijlstra	Universitair hoofddocent	Restoration & Intervention	O.a. onderzoek naar erfgoedbehoud.
Dr.ir. I. Bobbink	Universitair hoofddocent	Landschapsarchitectuur	
Dr.ir. S. Komossa	Universitair hoofddocent	Publieke Gebouwen	Onderzoek naar publieke gebouwen en het ontwerp daarvan.
Ir. J. Roos	Universitair hoofddocent	RMIT	O.a. onderzoek naar ontwikkeling erfgoed.
J.R.T. van der Velde	Universitair hoofddocent	Landschapsarchitectuur	
Prof.dr. C. van Middelkoop	Hoogleraar	Visual Communication Design	Onderzoek naar media om cultuur innovatief te beïnvloeden.
Prof.dr. E. Giaccardi	Hoogleraar	Interactive Media Design	

Prof.dr. M.C. Kuipers	Hoogleraar	Cultural Heritage	
Prof.dr. J. Dik	Hoogleraar	Materials in art and archaeology (VMM/MAA)	
Prof.dr. P.G. Badke Schaub	Bijzonder hoogleraar	Design theory and methodology	Onderzoek naar ontwerpmethoden.
Prof.dr. P.J. Stappers	Hoogleraar	Design Techniques	Onderzoek naar technieken die creatieve ontwerp-proces faciliteren.
Prof.dr. P.P.M. Hekkert	Hoogleraar	Vormtheorie / Product Experience	O.a. onderzoek naar esthetiek.
Prof.dr. T.R.A. de Rijk	Hoogleraar	Design, Culture & Society	Onderzoek naar o.a. duurzame bouwkunde
Prof.dr. W.A.J. Vanstiphout	Hoogleraar	Stedebouwkundig Ontwerpen / Ontwerp en Politiek	Architectuur-historisch onderzoek naar bouwkunde en politiek.
Prof.dr.ing. C.M. Hein	Hoogleraar		Onderzoek naar architectuur en architectuurgeschiedenis.
Prof.dr.ir. I. Horváth	Hoogleraar	Industrieel ontwerpen, in het bijzonder toepassing van informatietechnologie	O.a. onderzoek naar filosofische aspecten van design.
Prof.dr.ir. J.C. Paul	Hoogleraar	Heritage & Cultural Value	
Prof.dr.ir. I.S. Sariyildiz	Hoogleraar	Design Informatics	Onderzoek naar methoden om in architectuurontwerp ook aspecten als beleving, esthetiek, cultuur mee te nemen.
Prof.dr.ir. P.H. Meurs	Hoogleraar	Restoration & Intervention	Onderzoek naar erfgoed en transformaties in bestaande steden.
Prof.ir. D.N. Nas	Hoogleraar	Strategic Design for Technology-based Innovation	Onderzoek naar mensgericht productontwerp.
Prof.ir. J. van Erp	Hoogleraar	Concept Design	Onderzoek naar interactieontwerp en media.
Prof.ir. J.E. Oberdorf	Hoogleraar	Product Architecture Design	Onderzoek naar bouwkunst.
Prof.ir. K. Oosterhuis	Hoogleraar	Digital Architecture	Leerstoel ook wel 'hyperbody' genoemd.
Prof.ir. M. Riedijk	Hoogleraar	Publieke Gebouwen	Onderzoek naar o.a. architecturale expressie.
Prof.ir. M.B. van Dijk	Part-time hoogleraar	Vormgeving	
Prof.ir. R.P.J. van Hees	Hoogleraar	Building Conservation	Onderzoek naar technische aspecten van architectuurerfgoed
Prof.ir. W.G.M. Maas	Hoogleraar	The Why Factory	Onderzoek naar stad van de toekomst en visualisaties daarvan.

Technische Universiteit Eindhoven

Naam	Omschrijving	Leeropdracht	Opmerkingen
Dr. J.C.T. Voorthuis	Universitair hoofddocent	Architecturaal History and Theory	Onderzoek naar architectuur en rol in maatschappij.
Dr.ir. A.D.A.M. Kemperman	Universitair hoofddocent	Urban Planning and Quality of Life	Onderzoek naar o.a. leefomgeving en vrijetijdsbesteding.
Dr.ir. A.H.J. Bosman	Universitair hoofddocent	Architectural Design	Onderzoek naar architectuur en architectuurwereld.
Dr.ir. M.M. Bekker	Universitair hoofddocent	Design Research on Systems, Products and Related Services for Playful Interactions	Onderzoek gericht op interactief ontwerp en interactie mens/pc.
Dr.ir. S.A.G. van Wensveen	Universitair hoofddocent	Designing for Aesthetics of Social Technical Systems	
Prof. P.J.R. Diederens	Hoogleraar	Rational Architecture	
Prof.dr. B.J.F. Colenbrander	Hoogleraar	Architectural History & Theory	O.a. kunst- en architectuurhistorisch onderzoek.

Prof.dr. G.W.M. Rauterberg	Hoogleraar	Human Communication Technology	Vooral gericht op computer/mens interactie.
Prof.dr. P. Marti	Part-time hoogleraar	Culture based Design	
Prof.dr. R.L. Wakkary	Hoogleraar	The impact of design on everyday life	Onderzoek naar interactie ontwerp, en bv. creativiteit.
Prof.dr.ir. C.C.M. Hummels	Hoogleraar	Aesthetics of Interaction in the Design of Intelligent Products and Systems	
Prof.dr.ir. C.H. Dorst	Part-time hoogleraar	Design Skills for Interaction	Onderzoek is ontwerptechnisch maar ook gericht op ontwerp-kunst.
Prof.ir. D. Gianotten	Hoogleraar	Architectural Design and Engineering	Creatief onderzoek naar en werkzaam in architectuur.

Universiteit Leiden

Naam	Omschrijving	Leeropdracht	Opmerkingen
Dr. B.A. Barendregt	Universitair hoofddocent		Onderzoek naar digitale (pop)cultuur.
Dr. H. Kamermans	Universitair hoofddocent	Archeologische methoden en technieken, computertoepassingen in de archeologie	Onderzoek naar digitale archeologie.
Dr. M.A. Leigh	Universitair docent	Rhetoric and museums in the modern and contemporary period	
Prof. F.C. de Ruiter	Hoogleraar	De kunsten, in het bijzonder de betrekkingen tussen het kunstonderwijs en het wetenschappelijk onderwijs	
Prof.dr. A.G.M. Koopman	Hoogleraar	Kunsten, in het bijzonder de historisch geïnformeerde uitvoeringspraktijk	
Prof.dr. A.H. van der Weel	Bijzonder hoogleraar	Moderne geschiedenis van het boek en de bedrijfseconomische en technische ontwikkeling van de boekensector	
Prof.dr. C.A. van Eck	Hoogleraar	Theorie en Geschiedenis van de Bouwkunst	Onderzoekt o.a. kunst en agency, interactie met (oude) kunst.
Prof.dr. C.J.M. Zijlmans	Hoogleraar	Beeldende kunst van de nieuwste tijd	
Prof.dr. E.J. van Alphen	Hoogleraar	Algemene literatuurwetenschap	Onderzoek gericht op literatuur in relatie tot beeldende kunsten.
Prof.dr. F. Kwakkel	Hoogleraar	Bijzondere collecties	
Prof.dr. G.J.J. van der Sman	Bijzonder hoogleraar	Geschiedenis van de prent- en tekenkunst	
Prof.dr. H.A. Borgdorff	Hoogleraar	Theorie van het Onderzoek in de Kunsten	Ook Lector HK Den Haag (Onderzoek in de Kunsten)
Prof.dr. J. Bor	Bijzonder hoogleraar	Extra European performing arts studies	
Prof.dr. J.B.J. Teeuwisse	Bijzonder hoogleraar	Geschiedenis, theorie en praktijk van de moderne beeldhouwkunst	
Prof.dr. J.C. Wesseling	Hoogleraar	Praktijk en Theorie van het Onderzoek in de Beeldende Kunsten	Ook lector HK Den Haag (Kunst, Theorie & Praktijk)
Prof.dr. K.J.P.F.M. Jeurgens	Hoogleraar	Archivistiek	
Prof.dr. L.R. de Leeuw	Bijzonder hoogleraar	Kunsten, in het bijzonder de uitvoerende en scheppende kunsten van de 19e, 20e en 21e eeuw	
Prof.dr. M.A. Cobussen	Hoogleraar	Auditieve cultuur en Muziekfilosofie	

Prof.dr. P.G. Hoftijzer	Bijzonder hoogleraar	Geschiedenis van boekhandel en uitgeverij in Nederland in de vroegmoderne tijd	
Prof.dr. R.J. Baarsen	Bijzonder hoogleraar	Kunstnijverheid en decoratieve kunst tot 1800	
Prof.dr. T.M. Eliëns	Bijzonder hoogleraar	Geschiedenis van de industriële vormgeving in relatie tot de kunstnijverheid	Onderzoek naar snijvlak tussen decoratieve kunst en industrieel ontwerp.
Prof.dr.ing. R. Zwijnenberg	Hoogleraar	Theorie van de moderne beeldende kunst	
Prof.mr. G.J. Zwenne	Hoogleraar	Recht en de informatiemaatschappij	Onderzoek naar onder meer telecom- en
Prof.mr.dr. D.J.G. Visser	Hoogleraar	Intellectueel eigendomsrecht	

Universiteit Maastricht

Naam	Omschrijving	Leeropdracht	Opmerkingen
Dr. J.J. de Jong	Universitair hoofddocent	Geschiedenis	Onderzoek naar o.a cultuurbeleid en cultureel
Dr. A. Elffers	Universitair docent		
Prof.dr. A. Labrie	Hoogleraar	Maatschappij- en cultuurgeschiedenis	
Prof.dr. E. Wesseling	Bijzonder hoogleraar	Opzij Wisselleerstoel	Ook prof. UM / FCM (idem)
Prof.dr. P. Laurensen	Bijzonder hoogleraar	Art Collection and Care	
Prof.dr. R. van de Vall	Hoogleraar	Kunst en Media	
Prof.dr.ir. J.M.J. Coenen	Hoogleraar	Transformations in Architecture and Spatial	Onderzoek in de bouwkunst.

Universiteit Twente

Naam	Omschrijving	Leeropdracht	Opmerkingen
Prof.dr.ir. M.C. van der	Adjunct-hoogleraar	Human Centred Design	Onderzoek naar mensgericht ontwerp.

Universiteit Utrecht

Naam	Omschrijving	Leeropdracht	Opmerkingen
Dr. D.R.E. van de Vijver	Universitair hoofddocent	Geschiedenis van de Bouwkunst	
Dr. G. van Bueren	Universitair hoofddocent	Kunstgeschiedenis van de late middeleeuwen, renaissance en nieuwere tijd	
Dr. J.H. Bloemsma	Universitair hoofddocent	Art History	
Dr. M. de Valck	Universitair hoofddocent	Arts and Society	
Dr. M.J. Kattenbelt	Universitair hoofddocent	Theaterwetenschap	
Dr. N. Verhoeff	Universitair hoofddocent		Vergelijkend onderzoek naar nieuwe media en videocultuur.
Dr. P. Lelieveldt	Universitair docent	Kunstbeleid en management	
Dr. R.A. Rasch	Universitair hoofddocent	Muziekgeschiedenis na 1800	
Dr. A.J.C. Minnaert	Universitair docent	Media- en cultuurwetenschappen	
Prof.dr. A.A. Clement	Hoogleraar	Musicology	
Prof.dr. C.W.M. Stolwijk	Hoogleraar	Nederlandse kunstgeschiedenis in internationale context, 1800-1940	
Prof.dr. E.A.P.B. van Erven	Hoogleraar	Media, Performance and the City	Onderzoek naar participatie in de kunsten, o.a.

Prof.dr. E. Müller	Hoogleraar	Media and Communication	Onderzoek naar geschiedenis en ontwikkeling van televisie en popcultuur.
Prof.dr. E.G.J. Wennekes	Hoogleraar	Muziekgeschiedenis na 1800	
Prof.dr. F.E. Kessler	Hoogleraar	Film- en televisiegeschiedenis	
Prof.dr. J. van Eijnatten	Hoogleraar	Cultuurgeschiedenis	Historisch onderzoek naar o.a. cultuur en media.
Prof.dr. J.F.F. Raessens	Hoogleraar	Mediatheorieën	O.a. onderzoek naar serious games en spel en
Prof.dr. J.F.J.H. Stumpel	Hoogleraar	Ikonologie en kunsttheorie	
Prof.dr. J.F.T.M. van Dijck	Universiteitshoogleraar	Mediastudies	
Prof.dr. K.A. Ottenheim	Hoogleraar	Geschiedenis van de bouwkunst	Onderzoek naar geschiedenis van bv. renaissance architectuur.
Prof.dr. M.A. Bleeker	Hoogleraar	Theaterwetenschap	
Prof.dr. M.H. Overmars	Hoogleraar	Games and virtual worlds	
Prof.dr. M.W. Kwakkelstein	Hoogleraar	Beeldende kunst van de Renaissance in Italië en de Nederlanden	
Prof.dr. R. Braidotti	Universiteitshoogleraar	De geesteswetenschappen in een geglobaliseerde wereld	Onderzoek naar o.a. culturele representatie van gender en etnische diversiteit.
Prof.dr. R.E. de Bruin	Bijzonder hoogleraar	Utrecht studies	Onderzoek naar stadsgeschiedenis. Op dat vlak ook conservator bij Centraal Museum Utrecht.
Prof.dr. R.L. Buikema	Hoogleraar	Kunst, cultuur en diversiteit	
Prof.dr. S. Ponzanesi	Hoogleraar	Gender and Postcolonial Studies	Ook pof. UU / FG (idem). Onderzoek in o.a. literatuurwetenschap, visuele cultuur.
Prof.dr. S.G.M. Dupré	Hoogleraar	History of Art, Science and Technology	
Prof.dr. T.F.M. ter Bogt	Hoogleraar	Popmuziek en Jeugdcultuur	
Prof.dr. W.W. Mijnhardt	Hoogleraar	Vergelijkende Wetenschapsgeschiedenis	O.a. onderzoek naar geschiedenis van cultuur en de infrastructuur daarvan.

Universiteit van Amsterdam

Naam	Omschrijving	Leeropdracht	Opmerkingen
Dr. A.A. Witte	Universitair hoofddocent		
Dr. B. Titus	Universitair hoofddocent		Onderzoek naar muziekgenres en -kritieken.
Dr. Ch.J. Forceville	Universitair hoofddocent		Onderzoek naar popcultuur, media en sociale wetenschappen.
Dr. D. Elshout	Universitair docent		
Dr. F. Chiaravalloti	Universitair docent		
Dr. J.A.A. Simons	Universitair hoofddocent		
Dr. J.H. Lazardzig	Universitair hoofddocent		O.a. historisch onderzoek naar theater.
Dr. J.J. Ebbers	Universitair hoofddocent		Bedrijfskundig/economisch onderzoek in o.a. film- en creatieve industrie
Dr. J.P. Poort	Universitair hoofddocent	Informatierecht	Onder meer onderzoek naar economie van cultuur en erfgoed.
Dr. J.W. Kooijman	Universitair hoofddocent		Onderzoek naar media en Amerikaanse popcultuur.
Dr. M.A. Weststeijn	Universitair hoofddocent	Cultureel erfgoed en identiteit	

Dr. M.A.M.B. Lous Baronian	Universitair hoofddocent		Onderzoek naar o.a. mode, design, film, filosofie.
Dr. M.J. Bok	Universitair hoofddocent		O.a. onderzoek naar Amsterdamse kunstmarkt in Gouden Eeuw.
Dr. P.G.F. Eversmann	Universitair hoofddocent		
Dr. P.S. Lulof	Universitair hoofddocent	Klassieke archeologie	O.a. kunsthistorisch onderzoek.
Dr. S.A.F. van Maas	Universitair hoofddocent		O.a. onderzoek naar relatie tussen luisteren en digitale cultuur.
Dr. S.M. Dasgupta	Universitair hoofddocent		Onderzoek naar (transformaties in) visuele cultuur, tv, film, esthetiek.
Dr. W. de Nooy	Universitair hoofddocent		
Prof.dr. A.F.W. Bosman	Hoogleraar	Geschiedenis van de bouwkunst	
Prof.dr. B. Kempers	Hoogleraar	Sociologie van de kunst	
Prof.dr. C.J. Zandvliet	Hoogleraar	Geschiedenis van Amsterdam, i.h.b. de sociale, institutionele, ruimtelijke en materiële aspecten in de vroege nieuwe tijd	Ook hoofd presentatie bij Amsterdam Museum.
Prof.dr. C.M. Lerm Hayes	Hoogleraar	Kunstgeschiedenis van de Nieuwste Tijd	
Prof.dr. E. Hendriks	Hoogleraar	Conservering en restauratie	Onderzoek naar zorg voor cultureel erfgoed, ofwel conservering.
Prof.dr. E. Sitzia	Bijzonder hoogleraar	Illustratie	
Prof.dr. E.A. Kuitert	Hoogleraar	Boekwetenschap	
Prof.dr. E.G.L. Schrijver	Bijzonder hoogleraar	Geschiedenis van het joodse boek	
Prof.dr. F. Grijsenhout	Hoogleraar	Kunstgeschiedenis van de nieuwere tijd	
Prof.dr. F.J.M. Huysmans	Bijzonder hoogleraar	Bibliotheekwetenschap, in het bijzonder met betrekking tot openbare bibliotheken	
Prof.dr. F.T. Scholten	Hoogleraar	Geschiedenis van de Westerse beeldhouwkunst, in bijzonder van de Nederlanden, van de late Middeleeuwen tot 1800	Ook bijz. prof. VU / FG (Museumbeleid en collectievorming)
Prof.dr. G. Fossati	Hoogleraar	Filmerfgoed en digitale filmcultuur	
Prof.dr. G. van Tussenbroek	Hoogleraar	Stedelijke identiteit en monumenten, in het bijzonder van de stad Amsterdam	
Prof.dr. G.M.M. Kuipers	Hoogleraar	Cultuursociologie	Onderzoek naar o.a. esthetiek in mode-industrie.
Prof.dr. H.B.M. Wijfjes	Bijzonder hoogleraar	Geschiedenis van de Nederlandse radio en tv	Ook universitair hoofddocent RUG (journalistieke cultuur)
Prof.dr. H.J. Honing	Hoogleraar	Muziekcognitie	Ook UvA / FNWI (idem)
Prof.dr. H.T. Velden	Hoogleraar	Rijksmuseum leerstoel Kunstgeschiedenis van de Middeleeuwen, in het bijzonder van de Lage landen	
Prof.dr. J. Früchtl	Hoogleraar	Filosofie van kunst en cultuur	
Prof.dr. J. Peter	Hoogleraar	Media Entertainment	
Prof.dr. J.A. Baggerman	Bijzonder hoogleraar	Geschiedenis van de uitgeverij en boekhandel	
Prof.dr. J.J. Noordegraaf	Hoogleraar	Erfgoed en digitale cultuur	
Prof.dr. J.J.E. Kursell	Hoogleraar	Muziekwetenschap	
Prof.dr. J.L. van Tilborgh	Hoogleraar	Kunstgeschiedenis, in het bijzonder Van Gogh	

Prof.dr. J.W.J. Beentjes	Hoogleraar	Algemene Communicatiewetenschap	O.a. onderzoek naar cultuur, media.
Prof.dr. K.E. Röttger	Hoogleraar	Theaterwetenschap	
Prof.dr. K.H. van Dalen-Oskam	Hoogleraar	Computationale literatuurwetenschap	O.a. onderzoek naar kwaliteit van literatuur.
Prof.dr. K.J. van den Berg	Hoogleraar	Chemische aspecten van conservering & restauratie van cultureel erfgoed, i.h.b. schilderkunst	Onderzoek met natuurkundige/ scheikundige aspecten.
Prof.dr. L.W.M. Bod	Hoogleraar	Computational and Digital Humanities	Ook prof. UVA / FNWI (idem). Onderzoek naar geesteswetenschappen
Prof.dr. M.J.O. Pratt	Hoogleraar	Contemporary Cultural and Literary Studies	
Prof.dr. M.J.P. Deuze	Hoogleraar	Mediastudies, in het bijzonder journalistiek	
Prof.dr. N.A.N.M. van Eijk	Hoogleraar	Informatierecht, in het bijzonder het Media- en Telecommunicatierecht	O.a. onderzoek naar privacy, netneutraliteit, gegevensverwerking.
prof. dr. N.M. Wijnberg	Hoogleraar	Cultural entrepreneurship and management	
Prof.dr. O.J.M. Velthuis	Hoogleraar	Sociologie, in het bijzonder van economisch leven en cultuur	
Prof.dr. P.J. Margry	Hoogleraar	Europese etnologie	O.a. onderzoek naar immaterieel erfgoed.
Prof.dr. P.M. Valkenburg	Universiteitshoogleraar	Media, Jeugd en Samenleving	Onderzoek naar o.a. effecten van media.
Prof.dr. P.P.R.W. Pisters	Hoogleraar	Filmwetenschap	
Prof.dr. R.A. Rogers	Hoogleraar	Nieuwe media en digitale cultuur	Onderzoek naar web als kenniscultuur/bron van data.
Prof.dr. R.B. Boast	Hoogleraar	Cultural Information Sciences	
Prof.dr. R.G. Erdmann	Hoogleraar	Conservering en Restauratie, in het bijzonder computationele materiaalkunde	Ook bijz. prof. RUN / Letteren (Visualizing art history). Onderzoek naar erfgoedbehoud en informatica/materiaalkunde.
Prof.dr. S.F.M. de Bodt	Bijzonder hoogleraar	Illustratie	
Prof.dr. W. van de Leur	Hoogleraar	Jazz en improvisatiemuziek	
Prof.dr.ir. B.J. de Kloet	Hoogleraar	Globalisering	Onderzoek naar o.a. visuele cultuur, Chinese cinema, game industries.
Prof.mr. E.J. Dommering	Onbezoldigd hoogleraar	Informatierecht, in het bijzonder de theorie van het informatierecht	Onderzoek naar mediawet, auteursrecht e.d.
Prof.mr. P.B. Hugenholtz	Hoogleraar	Informatierecht, in het bijzonder auteursrecht	

Vrije Universiteit

Naam	Omschrijving	Leeropdracht	Opmerkingen
Dr. I.E. Vermeulen	Universitair hoofddocent		
Dr. T. Hartmann	Universitair hoofddocent	Mass communication, effects of new media technologies, media psychology, communication, media, experience, effects, ilusions, virtual reality, conflict, wellbeing	Onderzoek naar onder andere beleving van media(-personages) en games.
Prof.dr. A.A. den Hollander	Hoogleraar	Religieus erfgoed in Nederland	
Prof.dr. E.A. Konijn	Hoogleraar	Communicatie en mediagebruik	Onderzoek naar perceptie van media en media figuren, maar ook binnen creatieve sector.

Prof.dr. H.B.G. Ganzeboom	Hoogleraar	Sociologie en Methoden & Technieken van Sociaal-Wetenschappelijk Onderzoek	
Prof.dr. I. Costera Meijer	Hoogleraar	Journalistiek	
Prof.dr. I. Stengs	Hoogleraar	Antropologie van ritueel en populaire cultuur	Ook verbonden aan Meertens Instituut
Prof.dr. I.B. Leemans	Hoogleraar	Cultuurgeschiedenis	Historisch onderzoek naar o.a. creatieve economie.
Prof.dr. J. Boter	Bijzonder hoogleraar	Boekhandel	
Prof.dr. J. Fidom	Bijzonder hoogleraar	Orgelkunde	
Prof.dr. K. Kwastek	Hoogleraar	Kunstgeschiedenis van de Moderne Tijd	
Prof.dr. R. van der Laarse	Bijzonder hoogleraar	Erfgoed van de Oorlog	Ook UHD UVA / FG (n.v.t.). Onderzoek naar oorlogserfgoed.
Prof.dr. W.A.H. Modest	Bijzonder hoogleraar	Material Culture and Critical Heritage	

Mannelijke hoogleraren:	128	72%
Vrouwelijke hoogleraren:	51	28%
Mannelijke U(H)D's	39	62%
Vrouwelijke U(H)D's	24	38%

Bronnen

Gegevens zijn verzameld via website NARCIS (www.narcis.nl) van DANS: Nederlands instituut voor permanente toegang tot digitale onderzoeksgegevens, en aangevuld met deskresearch op basis van websites universiteiten, hogescholen en andere onderzoeksinstituten. Zie de leeswijzer op pagina 1 voor meer informatie over gebruikte onderzoeksmethoden

Onderzoekers, per hogeschool

Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

Naam	Omschrijving	Onderzoeksopdracht	Opmerkingen
Dr. E. Heijnen	Lector	Kunst- en cultuureducatie	
Dr. M. Bremmer	Lector	Kunst- en cultuureducatie	
Dr. M.C. Schuijjer	Lector	Muziek	
Dr. R.R. Knoop	Lector	Cultureel erfgoed	
Dr.ing. S. Stremke	Lector	Landschapsarchitectuur	Ook UD Wageningen Universiteit (idem)
Drs. M.M. Hoogenboom	Lector	Kunstpraktijk en artistieke ontwikkeling	
F. Alkemade	Lector	Architectuur	
Ir. E. Frijters	Lector	Lokale en Regionale Ontwerpopgaven	Ontwerpend onderzoek naar ruimtelijke opgaven.
J. Ouburg	Lector	Architectuur	
M. Bernink	Lector	Film	
M. van Iersel	Lector	Architectuur	

ArteZ hogeschool voor de kunsten

Naam	Omschrijving	Onderzoeksopdracht	Opmerkingen
D. Bruggeman	Lector	Mode	
Dr. P.C. van Sonderen	Lector	Theorie in de Kunsten	
Drs. J.G.L. Teunissen	Lector	Mode	
J. Lutters	Lector	Kunst- en cultuureducatie	
J. van den Eijnde	Lector	Product & Interior Design	

Avans Hogeschool

Naam	Omschrijving	Onderzoeksopdracht	Opmerkingen
Dr. S. Olma	Lector	Autonoom Maken in Kunst en Ontwerp	

Christelijke Hogeschool Ede

Naam	Omschrijving	Onderzoeksopdracht	Opmerkingen
Dr.ir. J. van der Stoep	Lector	Journalistiek en Communicatie	

Codarts

Naam	Omschrijving	Onderzoeksopdracht	Opmerkingen
M. Hamel	Lector	New Performance Practice	
Dr. J. Stubbe	Lector	Performing Arts Medicine	
Dr. J. van den Dool	Lector	Blended Learning	

De Haagse Hogeschool

Naam	Omschrijving	Onderzoeksopdracht	Opmerkingen
Dr.ir A.C. Valkenburg	Lector	Designerly Innovation	

Design Academy Eindhoven

Naam	Omschrijving	Onderzoeksopdracht	Opmerkingen
Dr. B. Raijmakers	Lector	Strategic Creativity	
G. Staal	Lector	Design theorie	
Drs. D.J.A.M. Arets	Lector	Strategic Creativity	

Gerrit Rietveld Academie

Naam	Omschrijving	Onderzoeksopdracht	Opmerkingen
Dr. J. Boomgaard	Lector	Art & Public Space	

Hanzehogeschool

Naam	Omschrijving	Onderzoeksopdracht	Opmerkingen
Dr. A.C.M. Coumans	Lector	Image in Context	
Dr. D.M. Degens	Lector	User-Centered Design	Onderzoek naar ontwerp van interactieve tools.
Prof.dr. C.A. Smilde	Lector	Lifelong Learning in Music	Ook prof. University of Performing Arts te Wenen (muziekpedagogiek)

Hogeschool der Kunsten Den Haag

Naam	Omschrijving	Onderzoeksopdracht	Opmerkingen
Dr. H. Gaunt	Lector	Music, Education and Society	

Hogeschool InHolland

Naam	Omschrijving	Onderzoeksopdracht	Opmerkingen
Dr. J.C. Hermes	Lector	Media, Cultuur & Burgerschap	Onderzoek naar popcultuur, media.

Hogeschool Rotterdam

Naam	Omschrijving	Onderzoeksopdracht	Opmerkingen
Dr. A.M.M. Nigten	Lector	Design in network Ecologies	Onderzoek naar o.a. participatie in netwerksamenleving en bv. game design daarbij.
Dr. I.J. Mulder	Lector	Human Centered ICT	Ook UHD TUD / FIO (Design techniques). Onderzoek naar mensgerichte ict en stadsontwerp.
Dr. J.J.F. Cramer	Lector	Nieuwe media en hun impact op kunst en design	
N. Adusei-Poku	Lector	Culturele diversiteit en de impact hiervan op internationale kunst en de creatieve sector	
Prof.dr. P.W.M. Rutten	Lector	Creative Business	

Hogeschool Utrecht

Naam	Omschrijving	Onderzoeksopdracht	Opmerkingen
Dr.ir. R. van der Lugt	Lector	Product Design & Engineering	Onderzoek gericht op het stimuleren van creativiteit in het ontwerpen.
Dr. Y. de Haan	Lector	Crossmediale kwaliteitsjournalistiek	

Dr. H.A. Bouwknecht	Lector	Crossmedia Business	Ook lector NHTV (Digital media concepts). Onderzoek naar kennisvergarig en over media.
----------------------------	--------	---------------------	---

Hogeschool van Amsterdam

Naam	Omschrijving	Onderzoeksopdracht	Opmerkingen
Dr. E. Bos	Lector	Culturele en sociale dynamiek	Onderzoek naar vergroten van de leefbaarheid in de stad met sociale en culturele activiteiten, nu subsidies slinken en burgers zelf initiatieven ontplooiën.
Dr. G.W. Lovink	Lector	Network Cultures	Onderzoek in mediatheorie, onder meer creatieve industrie en online video.
Dr. H.M.M. van Vliet	Lector	Cross Media	Onderzoek naar o.a. musea, festivals, media.

Hogeschool van Arnhem en Nijmegen

Naam	Omschrijving	Onderzoeksopdracht	Opmerkingen
Dr. T.M. van der Geest	Lector	Media design	Ook UHD UT / BMS (Document design, usability, accessibility)

Hogeschool voor de Kunsten Utrecht

Naam	Omschrijving	Onderzoeksopdracht	Opmerkingen
Dr. B.C.W. van Rosmalen	Lector	Kunst en Professionalisering	
Drs. N. Christophe	Lector	Performatieve Maakprocessen	
Dr. J.J.E.M. IJzermans	Lector	Research in Creative Practices	
Dr. E. Lazzaro	Lector	Creative Economy	
Dr. H. Koenitz	Lector	Interactive Narrative Design	Onderzoek naar nieuwe media, interactieve narratieven, games, video.

NHTV

Naam	Omschrijving	Onderzoeksopdracht	Opmerkingen
Drs. M.E.J. Hover	Lector	Storytelling & Experience	
Drs. A.K.A. de Jager	Lector	Tourism Experiences and Co-Creation	Onderzoek naar toerisme, bestemmingen, co-creatie.
Dr. E. Ennen	Lector	Visitor Studies	Onderzoek naar o.a. erfgoed-planning.

Saxion

Naam	Omschrijving	Onderzoeksopdracht	Opmerkingen
Dr. M.J.A. Veenstra	Lector	Media Technology Design	Toegepast onderzoek naar smart cities en openbare ruimte.

Stenden Hogeschool

Naam	Omschrijving	Onderzoeksopdracht	Opmerkingen
Drs. A. Postma	Lector	Scenarioplanning	Onderzoek naar o.a. beleving van toerisme.

Windesheim

Naam	Omschrijving	Onderzoeksopdracht	Opmerkingen
Dr. N. Drok	Lector	Media & civil society	Onderzoek naar journalistiek en bv relevantie daarvan. Journalistiek als cultureel veld benaderd.
Dr. E.A.H.M. Hermans	Lector	Constructieve Journalistiek	

Hogeschool Zuyd

Naam	Omschrijving	Onderzoeksopdracht	Opmerkingen
Dr. R. Benschop	Lector	Autonomie en Openbaarheid in de Kunsten	
P. Missotten	Lector	Technology Driven Art	

Aantal mannelijke lectoren:	33	60%
Aantal vrouwelijke lectoren:	22	40%

Bronnen

Gegevens zijn verzameld via website NARCIS (www.narcis.nl) van DANS: Nederlands instituut voor permanente toegang tot digitale onderzoeksgegevens, en aangevuld met deskresearch op basis van websites universiteiten, hogescholen en andere onderzoeksinstituten. Zie de leeswijzer op pagina 1 voor meer informatie over gebruikte onderzoeksmethoden

Onderzoekers, per (onderzoeks-)instituut

Huygens Instituut

Naam	Omschrijving	Onderzoeksopdracht	Opmerkingen
Dr. C. van den Heuvel	Afdelingshoofd wetenschapsgeschiedenis	Onder andere Golden Agents: Creative Industries and the Making of the Dutch Golden Age	
Dr. J. Bloemendal	Senior onderzoeker	Onder andere Theater en het publieke debat	
Dr. L. Jansen	Senior onderzoeker	Onder andere Mondriaan editie project	
Dr. P. Boot	Senior onderzoeker	Onder andere Online repertoirevorming, Mondriaan editie project	
Dr. S. van Dijk	(gast) senior onderzoeker	Onder andere Women Writers in History	
Dr. T. van Kalmthout	Senior onderzoeker	Onder andere Circulation of Dutch literature	
Prof. dr. K. van Dalen-Oskam	Afdelingshoofd letterkunde	Onder andere The Riddle of Literary Quality	

Meertens Instituut

Naam	Omschrijving	Onderzoeksopdracht	Opmerkingen
Dr. P. Alkhoven	Coördinator NWA Onderzoeksroutte Levend		Gespecialiseerd in cultureel erfgoed en ict projecten; digitale geesteswetenschappen; CLARIAH-project

Sociaal en Cultureel Planbureau

Naam	Omschrijving	Onderzoeksopdracht	Opmerkingen
Dr. A. van den Broek	Senior wetenschappelijk medewerker	Duurzaamheid, burgerschap en cultuur	

Wetenschappelijke Raad voor het Regeringsbeleid

Naam	Omschrijving	Onderzoeksopdracht	Opmerkingen
Dr. E. Schrijvers	Wetenschappelijk medewerker / projectcoördinator		
Aantal mannelijke onderzoekers:	7		70%
Aantal vrouwelijke onderzoekers:	3		30%

Bronnen

Gegevens zijn verzameld via website NARCIS (www.narcis.nl) van DANS: Nederlands instituut voor permanente toegang tot digitale onderzoeksgegevens, en aangevuld met deskresearch op basis van websites universiteiten, hogescholen en andere onderzoeksinstituten. Zie de leeswijzer op pagina 1 voor meer informatie over gebruikte onderzoeksmethoden