

# Plezier in lezen dankzij de Verteltas

Anita Twaalfhoven

In de documentaire *De Verteltas* zitten twee kleuters ieder aan een kant van hun moeder, die voorleest uit een prentenboek van Eric Carle. 'Als Rupsje Nooitgenoeg uit zijn ei kruipt, begint hij meteen te eten. Op maandag eet hij zich dwars door een appel (...) Op vrijdag eet hij zich dwars door vijf sinaasappels heen!' De kinderen noemen de namen van de andere vruchten op de plaatjes: 'Een peer!' 'Een pruimenboom!' Met een groene knuffel in de vorm van een rups spelen ze enthousiast het verhaal na.

De moeder heeft de Verteltas, een tas met daarin een prentenboek, opdrachten en educatieve spelletjes, meegekregen van de Amsterdamse Montessorischool De Regenboog, om thuis voor te lezen. Het idee voor dit leesbevorderingsproject is overgewaaid uit Engeland en is daar ontwikkeld door een leerkracht in het basisonderwijs, Neil Griffiths. Inmiddels is hij directeur van het National Storysack Project en werken in elke Britse regio scholen met zijn succesvolle Storysacks. Veel andere landen volgden het voorbeeld. In Nederland was de in de documentaire genoemde Montessorischool de eerste school waar ouders en leerkrachten samen een serie Verteltassen maakten. Een van deze ouders, Efrat de Groot, richtte vervolgens in 2004 de Stichting Nederlands Kenniscentrum Verteltassen op.

Bijzonder aan het voorleesproject is dat het ouders en kinderen stimuleert om thuis samen te lezen. Voor veel kinderen stopt het luisteren naar verhalen als de schoolbel gaat, maar dit project slaat een brug naar de cultuuroverdracht binnen het gezin. Ouders, grootouders, broertjes, zusjes of de oppas: iedereen kan meedoen om een verhaal te vertellen, de personages na te spelen en zelf een vervolghet verhaal te verzinnen.

## Plezier in lezen

De Verteltassen zijn vooral ook geschikt voor kinderen die moeite hebben met de Nederlandse taal – door een taalachterstand of doordat hun ouders afkomstig zijn uit een andere cultuur en thuis Turks, Marokkaans of Italiaans spreken. Aan de hand van het verhaal raken kinderen en ouders al snel in de Nederlandse taal aan de praat over wat hen zelf bezighoudt. Voorlezen en verhalen verzinnen is een stimulans om emoties, gedachten en begrippen onder woorden te brengen. Het bevordert niet alleen de taalontwikkeling en onderlinge communicatie, maar ook het plezier in lezen.

Op school zijn de Verteltassen een al even populaire ingang om het lezen te stimuleren. Soms staat er in de klas een Vertelhuisje, waarin ouders of leerkrachten voorlezen. Ouders doen ook mee met het maken van de tassen en het bijbehorende spelmateriaal, dat aansluit bij het thema van de prentenboeken. Dat helpt ook ouders die door reguliere cultuurinstellingen moeilijk te bereiken zijn als vanzelf over de drempel om mee te doen met culturele activiteiten op school. Daarbij wordt er

**Anita Twaalfhoven**is hoofdredacteur van *Boekman*

een beroep gedaan op hun uiteenlopende talenten, zodat iedere vader of moeder zich wel kan vinden in een van de activiteiten rond de Verteltassen.

**Groeiende bekendheid**

Het winnen van de Taalunie Onderwijsprijs 2006 zorgde voor groeiende bekendheid van de Verteltassen. Het is een erkenning van de bijdrage die de Verteltasmethodiek levert aan de vroegste taalontwikkeling bij jonge kinderen, aan leesbevordering en ouderbetrokkenheid op peuterspeelzalen en basisscholen.

Een netwerk van instellingen is inmiddels bij de Verteltassen betrokken. De Stichting Nederlands Kenniscentrum Verteltassen organiseert workshops en trainingen voor leerkrachten en andere medewerkers van scholen en peuterspeelzalen. Ook zijn er cursussen voor medewerkers van welzijnsinstellingen en schoolbegeleidende instanties. Hierin wordt dieper ingegaan op de didactiek van de Verteltasmethode en de manier om ouders en leerkrachten te ondersteunen bij de uitvoering van het project. Ook zet de stichting zich in voor gezinnen in een achterstandspositie.

Bezig zijn met dit project kan een stimulans zijn om sociale contacten op te doen en het geeft ouders ook een nieuwe stimulans in de opvoeding van hun kinderen. Stichting Lezen hielp bovendien met de landelijke verspreiding van het project. Zo is er informatie te vinden in bibliotheken in de grote steden, die belangstellenden naar de juiste adressen kunnen doorverwijzen. Ook de onderwijsbegeleidingsdiensten zijn er inmiddels bij betrokken en de medewerkers adviseren scholen bij het opzetten van het project.

Met de Verteltas komt via een omweg dus ook het overheidsbeleid op het gebied van cultuureducatie door de voordeur naar binnen.

**Literatuur**

[www.verteltas.nl](http://www.verteltas.nl) met een gelijknamige documentaire op de site.

Twaalfhoven, A. (2006) 'Verteltassen inspireren ouders en kinderen'. In: *Bulletin Cultuur en school* nr. 41, 18-20.