

# Personalia

**Maritska Witte** is per 1 juni 2020 de nieuwe directeur van ArtEZ Academie voor Theater en Dans in Arnhem. Ze volgt Gaby Allard op, die na haar directeursfunctie bij de academie T&D is toetreden tot de raad van bestuur van ROC Amsterdam – Flevoland. Witte was sinds 2017 adjunct-directeur van Internationaal Choreografisch Kunstencentrum Amsterdam (ICK), het stadsgezelschap hedendaagse dans onder leiding van Emio Greco en Pieter C. Scholten. Hier heeft zij bijgedragen aan de profilering en inbedding van het gezelschap in Amsterdam en in Nederland, met name op het gebied van talentontwikkeling (ICK-Artist Space) en educatie en onderzoek (ICK-Academy).



Maritska Witte  
Fotografie: Erik Lint

**Annerie Brenninkmeijer** is per 1 juni directeur-bestuurder van de nieuwe bibliotheek in Almere. Zij volgt Chris Wiersma op, die op 25 juni officieel afscheid nam. Brenninkmeijer was voorheen werkzaam als Unitmanager bibliotheken/lid MT bij bibliotheek Rotterdam. Een groot deel van haar loopbaan heeft zich in het bedrijfsleven afgespeeld, waar zij verschillende directiefuncties bij multinationals had, veelal in het marketing-domein.



Annerie Brenninkmeijer



Valinka Smeulders  
Fotografie: Andy Kleinmoedig

**Valika Smeulders** is per 1 juli gestart als hoofd geschiedenis van het Rijksmuseum. Ze volgt Martine Gosselink op, die nu directeur is van het Mauritshuis. Smeulders is sinds 2017 conservator geschiedenis bij het Rijksmuseum en maakt samen met een team van conservatoren de tentoonstelling *Slavernij* (eerste helft 2021). Naast haar werk voor het Rijksmuseum is Smeulders verbonden als postdoctoraal onderzoeker aan het Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde (KITLV) en eigenaar van Pasado Presente, een stichting die zich bezighoudt met thema's als maatschappelijke diversiteit, erfgoed en slavernij-verleden. Smeulders is lid van de Commissie Koloniale Collecties, het UNESCO Memory of the World Comité Nederland, de Werkgroep Caribische Letteren en het Comité Koninkrijksrelaties. In 2019 hield zij de zesde Rudolf van Lier-lezing aan de Universiteit Leiden en ontving ze de Black Achievement Award in de categorie Onderwijs en Wetenschap.



Renske Satijn  
Fotografie: Gaby Jongenelen

Sinds 10 augustus 2020 is **Renske Satijn** de nieuwe directeur van Rotterdam Festivals. Satijn volgt directeur Johan Moerman op die de organisatie na ruim 27 jaar zal verlaten. Satijn studeerde Bestuurskunde aan de Erasmus Universiteit Rotterdam en werkt sinds 2001 vanuit verschillende invalshoeken aan de ontwikkeling van de vrijetijdsector en de Rotterdamse economie. Sinds 2014 was zij werkzaam voor Rotterdam Partners, waar zij als Manager Rotterdam Tourist Information & Hospitality verantwoordelijk was voor het gastvrijheidsklimaat van de stad. •

**Ebel Jan van Dijk** is de nieuwe directeur van stichting Vier 5 mei, die verantwoordelijk is voor *Bevrijdingsfestival Groningen*. Per 1 juli 2020 volgde hij Diederik van der Meide op. Van Dijk is eigenaar van Blend Creative Events en producent van evenementen en presentator. Hij was vanaf 2013 presentator op het hoofdpodium van Bevrijdingsfestival Groningen.



Ebel Jan van Dijk  
Fotografie: Natasja Nienhuis