

Personalia

Sinds 1 oktober is **Esther Moesker** zakelijk directeur van het Groninger Museum. Zij volgt daarmee ad interim zakelijk directeur Louise ter Kuile op. Binnen het museum wordt zij verantwoordelijk voor de ondersteunende functies, personele en commerciële zaken. Moesker heeft verschillende functies vervuld op het gebied van bedrijfsvoering in tal van sectoren, waaronder de zorg, overheid en cultuur. Ze heeft de kunstacademie gedaan en studeerde Kunst & Kunstbeleid aan de Rijksuniversiteit Groningen. Daarna was ze zeven en een half jaar beleidsmedewerker cultuur bij de provincie Drenthe. De laatste tien jaar was ze werkzaam in de zorgsector.

Cathelijne Broers is per 1 november de nieuwe directeur van het Prins Bernhard Cultuurfonds. Zij volgt Adriana Esmeijer op, die negentien jaar directeur van het Prins Bernhard Cultuurfonds is geweest. Broers was sinds 2002 werkzaam bij De Nieuwe Kerk/Hermitage Amsterdam, vanaf 2011 als algemeen directeur. Ze studeerde Kunstgeschiedenis en Bedrijfskunde.

Bij museum Bonnefanten in Maastricht volgt **Els van der Plas** met ingang van 1 november Sandra Holtjer op als zakelijk directeur. Van der Plas studeerde Kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Utrecht en is sinds 1987 werkzaam in de kunst- en cultuursector, achtereenvolgens bij de Gate Foundation, het Prins Claus Fonds, Premisela, Instituut voor Design en Mode, en sinds 2012 bij de Nationale Opera & Ballet.



Esther Moesker
Fotografie: Siese Veenstra



Cathelijne Broers
Fotografie: Janiek Dam



Els van der Plas
Fotografie: Sebastien Galtier



Marije Kool
Fotografie: Arthur van Beveren



Deirdre Carasso
Fotografie: Aad Hoogendoorn

Ook Teylers Museum in Haarlem krijgt met **Marije Kool** een nieuwe zakelijk directeur. Per 1 december volgt zij Wieske Wijngaards op, die in februari toetrad tot de directie van Vereniging Hendrick de Keyser. Kool deed de master Museologie aan de Universiteit van Amsterdam en werkte daarna bij diverse musea en culturele instellingen, waaronder de Nationale Opera & Ballet, het Tropenmuseum, het EYE Filmmuseum, het Stedelijk Museum Alkmaar, het Verzetsmuseum Amsterdam en het Frans Hals Museum. Daar was zij vooral actief op het gebied van marketing en communicatie. Voor haar overstap naar Teylers was zij zakelijk directeur van het Zaans Museum.

Deirdre Carasso volgt per 15 december Ton van Vlimmeren, die met pensioen gaat, op als directeur van de Bibliotheek Utrecht. Carasso studeerde Kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam. Na haar studie werkte ze bij het Nationale Archief, Museum Boijmans Van Beuningen en het Stedelijk Museum van Schiedam. In Schiedam was zij sinds 2016 directeur. •