



Fedor Heida



Shirley Mulder



Henri Swinkels

Fotografie: Erwin Vrensen

Personalia

Henri Swinkels is per 1 januari de nieuwe directeur-bestuurder van Kunstloc Brabant. Van 2015 tot 2019 was Swinkels gedeputeerde Leefbaarheid en Cultuur bij de provincie Noord-Brabant. Vanuit die functie heeft hij Kunstloc goed leren kennen. Als gedeputeerde lanceerde hij de Wet op Behoud van Creativiteit, een manifest dat het belang van creativiteit en verbeeldingskracht voor de samenleving onderschrijft, getekend door ambassadeurs uit het bedrijfsleven, onderwijs en overheid. Henri Swinkels volgt Chris van Koppen op, die de laatste 10,5 jaar aan het roer van de organisatie stond en met pensioen gaat. Van Koppen neemt 4 maart officieel afscheid met het symposium Nieuwe Mythes.

Eind 2020 ging Lydia Jongmans, Senior Beleidsadviseur op het gebied van kunst en cultuur bij de Vereniging van Nederlandse Gemeenten (VNG) met pensioen. Haar taken worden overgenomen door **Fedor Heida** en **Shirley Mulder**. Heida startte op 1 januari als Senior Beleidsadviseur Onderwijs, Cultuur en Sport. Hij werkt sinds 2006 bij de VNG en heeft in die periode diverse beleidsfuncties

bekleed in het bredere Sociaal Domein, waaronder inburgering, jeugd en onderwijs, welzijn en bibliotheken. Hij studeerde Culturele Antropologie aan de Radboud Universiteit. Mulder startte medio februari als Beleidsadviseur Cultuur & Maatschappij. Zij was daarvoor werkzaam als Facilitair Manager bij het Nationaal Archief en studeerde Kunst en Cultuurwetenschappen aan de Erasmus Universiteit Rotterdam.

Op donderdag 28 januari werd Waagdirecteur en -oprichter **Marleen Stikker** benoemd tot Professor of Practice aan de Hogeschool van Amsterdam (HvA). Stikker werd voor deze benoeming voorgedragen door de faculteit Digitale Media en Creatieve Industrie. Zij staat bekend als voorvechter van open, eerlijke en inclusieve technologie en stond aan de wieg van De Digitale Stad, PICNIC en We Make The City. Als opvolger van Kate Raworth, die de eerste Professor of Practice aan de HvA was, zal Stikker zich vooral richten op digitalisering. De functie stelt de HvA in staat om personen aan zich te binden die een inspiratiebron zijn

op actuele en toekomstgerichte strategische onderwerpen, passend bij de missie en visie van de HvA.

De gemeente Amsterdam heeft in de persoon van **Araf Ahmadali** sinds 1 februari een nieuwe directeur Kunst en Cultuur. Ahmadali, die Olga Leijten opvolgt, werkte daarvoor als senior beleidsadviseur voor dezelfde afdeling. Samen met het team van Kunst en Cultuur gaat hij leiding geven aan het hersteltraject na corona. Hij wil zoveel mogelijk Amsterdammers in staat stellen deel te nemen aan het brede aanbod aan kunst en cultuur in de stad. Een ander speerpunt is ervoor te zorgen dat de beperkte ruimte in de groeiende stad goed en betaalbaar benut wordt voor cultuur en creativiteit.

Per februari is **Joumana El Zein Houry** de nieuwe directeur van de World Press Photo Foundation. Zij volgt daar Lars Boering op, die in juni 2020 zijn vertrek aankondigde. Arnoud van Dommele, na het vertrek van Boering interimdirecteur, blijft nog tot 1 april aan. Joumana heeft ruim



Marleen Stikker
Fotografie: Jimena Gauna

13 jaar bij het Prins Claus Fonds gewerkt; eerst coördineerde zij de subsidieprogramma's en sinds 2015 was zij directeur. Tijdens haar periode als directeur heeft Joumana El Zein Khoury het Prins Claus Fonds gepositioneerd als een internationaal gerenommeerde instelling die cultuur onder druk ondersteunt. Ze hield onder andere toezicht op inspanningen van het Fonds om partners in bijzonder moeilijke omstandigheden te ondersteunen, zoals fotojournalist en Time Person of the Year Shahidul Alam, die in 2018 onterecht werd veroordeeld. El Zein Khoury is geboren in Libanon, studeerde in Parijs en New York en werkte eerder als fondswerver voor de Arab Image Foundation.

Bij het Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK) is **Laurien Saraber** per 1 februari de nieuwe directeur-bestuurder. Zij volgt Annabelle Birnie op. Saraber was sinds 2016 al adjunct-directeur bij het AFK en daarvoor kwartiermaker meerjarige subsidies. Voor ze naar het AFK kwam was zij hoofd Beleid & Ontwikkeling bij het Fonds Podiumkunsten. Saraber bekleedde uiteenlopende advies-



Joumana El Zein Khoury



Araf Ahmadali



Laurien Saraber
Fotografie: Eva Plevier

en bestuursfuncties in de culturele sector in Nederland en Vlaanderen en was als zelfstandige werkzaam voor podia, gezelschappen en fondsen vanuit haar eigen onderzoeks- en adviespraktijk. In 2002 won ze de De Groene-Boekman Scriptieprijs voor haar scriptie *Kiezen of delen: de toepasbaarheid van inhoudelijke subsidiecriteria op niet-westerse dans en fusievormen*.



Carolien Gehrels
Fotografie: Frank Ruiter

Carolien Gehrels is met ingang van 1 maart de nieuwe voorzitter van de Raad van Toezicht van het Holland Festival. Van 2006 tot 2014 was Gehrels wethouder Kunst en Cultuur van Amsterdam. Zij volgt Martijn Sanders op, die sinds 2014 voorzitter was. Het Holland Festival is het internationale podiumkunstenfestival in Nederland. De 74ste editie van het Holland Festival vindt plaats in juni 2021. Sinds 2019 werkt het Holland Festival intensief samen met een of twee buitenlandse kunstenaars. De Japanse componist Ryuichi Sakamoto en de Frans-Oostenrijkse theatermaker Gisèle Vienne hebben zich voor 2021 verbonden aan het festival als *associate artist*. Het festival belicht behalve hun werk ook thema's die voor hen van betekenis zijn, evenals werk van aan hen gerelateerde kunstenaars. •