

# Personalia

Beeldend kunstenaar **Liesbeth Bik** is vanaf 1 april 2021 de nieuwe voorzitter van de Akademie van Kunsten. Bik volgt de dichteres, proza-, toneel- en kinderboekenschrijfster Anne Vegter op. Sinds 2019 is Bik vicevoorzitter van het bestuur van de Akademie van Kunsten en zette ze zich in die functie in om de betekenis en zichtbaarheid van de Akademie te vergroten. Zij ziet een belangrijke maatschappelijke taak voor de Akademie van Kunsten weggelegd. Samen met Jos van der Pol richtte zij in 1995 het kunstenaarsduo Bik Van der Pol op. Het duo maakt met name conceptuele en installatiekunst. Daarnaast is Bik adviseur bij de Jan van Eyk Academie, een postacademische opleiding voor kunst, design en reflectie te Maastricht, en docent aan het Piet Zwart Instituut, een internationaal Master-programma op het gebied van kunst, design en educatie, in Rotterdam.

**Dian Hoelscher** is per 1 mei 2021 Marte Lalleman opgevolgd als directeur van de Vereniging van VrijeTheaterproducenten (VVTP). De vrije (niet-gesubsidieerde) theaterproducenten zijn verantwoordelijk voor ruim 70 procent van het totale professionele aanbod op de Nederlandse podia. De VVTP behartigt sinds 2000 de belangen van 29 culturele ondernemers. Hoelscher werkt sinds 1992 als jurist in de media- en culturele sector, waar zij begon bij John de Mol Producties en Endemol. Van 1999 tot 2011 werkte ze bij Stage Entertainment als Head of Legal. Tot medio maart was ze werkzaam als senior legal counsel bij ITV Studios Netherlands Holding (voorheen Talpa Media BV). Naast directeur van de VVTP is zij docent Mediarecht aan de Hogeschool van Amsterdam.

**Aric Chen** is met ingang van 1 mei directeur van Het Nieuwe Instituut voor architectuur, design en digitale cultuur in Rotterdam. Hij volgt algemeen en artistiek directeur Guus Beumer op. Chen is geboren en getogen in de Verenigde Staten en woont momenteel in Shanghai. Hij is



**Liesbeth Bik**  
Fotografie: Sam Horine



**Dian Hoelscher**  
Fotografie: Roy Beusker



**Aric Chen**  
Fotografie: Yoha Jin



**Stef Avezaat**  
© Raad voor Cultuur



**Ellen Schindler**  
© Raad voor Cultuur



**Jeffrey Meulman**  
Fotografie: Carla Kogelman

curator, docent, schrijver en Creative Director en brengt uitgebreide internationale werkervaring mee op historisch en hedendaags vlak wat betreft architectuur en design en hun raakvlakken met andere disciplines. Chen was universitair docent en oprichter-directeur van het Curatorial Lab van het College of Design & Innovation van de Tongji University in Shanghai en Curatorial Director van de Design Miami-beurzen in Bazel in Zwitserland en Miami Beach in de VS.

**Stef Avezaat** en **Ellen Schindler** zijn met ingang van 1 mei benoemd als lid van de Raad voor Cultuur. De benoeming is voor een periode van vier jaar. Stef Avezaat is maker, bestuurder, zakelijk leider en initiatiefnemer in de wereld van theater, dans en audiovisuele producties. Hij is sinds 2003 directeur/bestuurder van Schouwburg De Lawei te Drachten, Smallingerland. Daarnaast was hij tot 2019 voorzitter van de Noordelijke Schouwburg Directies (NSD). Momenteel is hij lid van 'Inspiraad' van Stichting Toerisme Regiomarketing Zuidoost Friesland en medeoprichter van

het Jeugdfonds Cultuur Friesland, dat is overgegaan in het Fries Jeugdfonds Sport & Cultuur. Tussen 2017 en 2019 was hij lid van de commissie Sectoradvies Dans van de Raad voor Cultuur. Avezaat studeerde Sociale Pedagogiek aan de Universiteit van Amsterdam.

Ellen Schindler studeerde aan de Willem de Kooning Academy en de Erasmus School of History, Culture and Communication. Sinds 2018 is ze partner/CEO van De Zwarte Hond, een internationaal ontwerp bureau voor architectuur, stedenbouw en strategie, met vestigingen in Rotterdam, Groningen en Keulen. Ze is daar verantwoordelijk voor Business Strategy & Development, Branding, PR & Communicatie, de Academy en Internationalisering. Tot 2018 was ze CEO bij Kossmann-dejong exhibition architects, een internationaal ontwerp bureau voor museale inrichting. Schindler had zitting in verschillende commissies van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en is momenteel bestuurslid van Conny Janssen Danst. In 2016 was zij lid van de Commissie Actie-agenda Architectuur en Ruimtelijk Ontwerp bij de Raad voor Cultuur.

De Verkadefabriek krijgt per 1 juni in de persoon van **Jeffrey Meulman** een nieuwe directeur. Meulman, die sinds 2005 directeur-bestuurder van het Nederlands Theater Festival in Amsterdam was, volgt Jan van der Putten op. De Verkadefabriek in 's-Hertogenbosch organiseert activiteiten op het gebied van zowel theater, cabaret, film, dans, muziek en debat als eten en drinken. Ook is het de thuisbasis van festivals als Festival Cement, Theaterfestival Boulevard en November Music en diverse gezelschappen waaronder Matzer Theaterproducties, Theater Artemis en Panama Pictures. Meulman is ruim dertig jaar werkzaam in de culturele sector. Hij was onder andere betrokken bij de oprichting in 2006 van het Amsterdam Fringe Festival, een podium voor een nieuwe generatie ondernemende podiumkunstenaars. In 2014 werd hij voor zijn werkzaamheden onderscheiden met de Amsterdamse Prijs voor de Kunst. •