



# Personalia

1

- 1 Jane'a Johnson. Fotografie: Lindsay Calmettes en Mandy Draper
- 2 Pieter Ventevogel. Fotografie: Ruben Oreel
- 3 Saskia van Stein. Fotografie: Moniek Wegdam
- 4 Afelonne Doek
- 5 Laura Vogelsang. Fotografie: Sabrina Bongiovanni
- 6 Johan de Niet

**Jane'a Johnson** is per 1 oktober de nieuwe artistiek directeur van Foam Fotografiemuseum Amsterdam. Samen met Nynke de Haan, zakelijk directeur, vormt zij de directie van het museum. Johnson was wetenschappelijk medewerker Theory of Art + Design en research fellow bij het Center for Social Equity and Inclusion (SEI) aan de Rhode Island School of Design (RISD). Ze promoveerde aan de Brown University in Modern Culture & Media, waar ze zich bezighield met fotografen en onderwerpen uit de Afrikaanse diaspora. Daarnaast behaalde Johnson een MA in Cinema and Media Studies aan de University of California, Los Angeles, en een BA in Philosophy aan het Spelman College. Ze leerde Amsterdam kennen als bacheloruitwisselingsstudent aan de Universiteit van Amsterdam.

**Pieter Ventevogel** volgde op 1 oktober Onno Bakker op als directeur van Cultuurwerf te Vlissingen. Cultuurwerf is verantwoordelijk voor de organisatie van het Bevrijdingsfestival Zeeland en Festival Onderstroom in Vlissingen. De afgelopen tien jaar werkte Ventevogel als projectleider Festivals voor Cultuurwerf. Hij stelt zich ten doel om de succesvolle lijn van beide festivals voort te zetten en daarbij nog meer de verbinding met andere culturele spelers en evenementen te zoeken. Daarnaast wil Ventevogel het aantal activiteiten van Cultuurwerf uitbreiden en meer concerten, voorstellingen en exposities organiseren. 'Ik zou het heel fijn vinden als we in Zeeland weer wat meer aanbod krijgen van professionele muziek, of het nu jazz, klassiek of pop is', zo vertelde hij de Provinciale Zeewse Courant (PZC) naar aanleiding van zijn benoeming.

2



George Brugmans, die na zeventien jaar afscheid neemt als directeur van de Internationale Architectuur Biënnale Rotterdam (IABR), is met ingang van 1 oktober opgevolgd door **Saskia van Stein**. Van Stein was voorheen



3

hoofd van het Critical Inquiry Lab van de Design Academy in Eindhoven en onder meer directeur van Bureau Europa in Maastricht en curator bij het NAI, waar ze van 2002 tot 2011 tientallen tentoonstellingen realiseerde. Als cocurator was zij tweemaal betrokken bij de Nederlandse inzending van de Architectuurbiënnale in Venetië. 'Het wekken van publieke belangstelling voor de ideeënrijkdom van cultuur van de ontwerpende disciplines en het actief betrekken van een publiek, vormen belangrijke ingrediënten voor de invulling die ik hoop te geven aan het beleid van de IABR', aldus Van Stein bij haar aantreden.

Vanaf 4 oktober 2021 is **Afelonne Doek** Algemeen Rijksarchivaris en tevens directeur van het Nationaal Archief. Zij volgde Marens Engelhard op, die met pensioen ging. De Rijksarchivaris en algemeen directeur adviseert de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap over het archiefbeleid en bevordert de eenheid van waardering en selectie van archieven gevormd door de Rijksoverheid. De komende jaren liggen er vooral uitdagingen op het gebied van een meerstemmige interpretatie van

de Nederlandse geschiedenis voor alle bevolkingsgroepen, de nieuwe Archiefwet en het verbeteren van de informatiehuishouding van de Rijksoverheid. Doek was sinds 2013 directeur Collecties, Data en Digitale Infrastructuur bij het Inter-



4

nationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis (IISG) in Amsterdam. Daarvoor was ze directeur Collecties en Diensten bij het NIOD Instituut voor Oorlogs-, Holocaust- en Genocidestudies. Na haar studie Geschiedenis en Historische Informatieverwerking heeft zij in haar loopbaan verschillende functies vervuld op het snijvlak van data- en collectiemanagement en digitale infrastructuur en innovatie.

Na het vertrek van Geert van Itallie als directeur van De Melkweg naar Paradiso per 1 september 2020 nam Frans Vreeke als interim-directeur de honneurs waar. Met ingang van 1 november heeft het Amsterdamse poppodium en cultuurcentrum in **Laura Vogelsang** een nieuwe directeur-bestuurder. Vogelsang was directeur evenementenlocaties van het cultuurdorp



5

Westergas Amsterdam en als zelfstandig ondernemer medebedenker en -organisator van evenementen als Bungalup, Where the Wild Things Are, Japies Hof Festival en EMA Music Week. Daarvoor werkte zij onder andere voor Viacom International als hoofd van MTV Nederland en als marketingmanager voor Mojo Concerts.



6

Ook Filmhuis de Spiegel in Heerlen heeft per 1 november een nieuwe directeur. **Johan de Niet** volgt daar interim-directeur Ton Ancion op. De Niet zal zijn nieuwe functie combineren met zijn directeurschap van het lokale poppodium Nieuwe Nor. Eind 2019 verhuisde het filmhuis naar het monumentale Royal Theater, waar de komende jaren een uitbreiding is voorzien. De opdracht van De Niet is om, naast het begeleiden van de nieuwbouw, de organisatie verder te professionaliseren zodat het filmhuis definitief een sterke plek bemachtigt binnen de Heerlense culturele sector. Bij het poppodium is hij onder andere verantwoordelijk voor de nieuwbouw van de grote zaal die in maart 2022 opent. Beide organisaties blijven zelfstandig functioneren met elk hun eigen identiteit en activiteiten. •