

De waarde van cultuur is een vonk laten overspringen

Cultuur en kunst dragen wezenlijk bij aan onze identiteit. Cultuur en kunst geven glans, geven ruimte aan talent, aan kunde en aan creativiteit. Cultuur en kunst kunnen verbinden, maar ook choqueren. Ze zetten mensen aan tot denken, dragen bij aan hun ontwikkeling en houden een spiegel voor. Kortom, cultuur en kunst geven kleur aan de samenleving, maken de wereld mooier, spannender en interessanter. Cultuur is als een vonk die overspringt. De overheid kan die vonk niet bewerkstelligen en ook niet laten overspringen. Maar de overheid kan wel de ruimte scheppen waarin dat proces plaatsvindt.

Ik koester onze topstukken in onze rijksmusea, en de internationaal befaamde dansgezelschappen die optreden in de Nationale Opera en Ballet. Maar we hebben net zo goed een verantwoordelijkheid voor de lokale fanfare, urban arts en de vele prachtige molens die ons land rijk is. In de sport bestaan topsport en breedtesport naast elkaar, en diezelfde binariteit wil ik in de kunst en cultuur behouden.

Eerlijk verspreid

Nederland verdient een breed cultureel aanbod, waarbinnen ruimte bestaat voor regionale differentiatie. Gedragen door een actief en betrokken verenigingsleven, zodat kunst en cultuur niet alleen iets is van anderen en van ver weg, maar juist ook iets van ons zelf, in de lokale gemeenschap. Daarom moeten cultuurmiddelen eerlijk verspreid worden en is regionale samenwerking van groot belang. In Limburg kan de harmonie de aanjager zijn, in Groningen kan dat het Noorderslagfestival zijn. Daarom wil ik dat op gemeentelijk niveau voorzieningen voor het beoefenen van muziek en voor het lezen beschikbaar blijven, omdat daardoor juist ook mensen voor wie dat niet vanzelfsprekend is, gebruik zullen maken van culturele voorzieningen. Ik juich toe dat straks alle leerlingen in Nederland in de gelegenheid worden gesteld het





Rijksmuseum te bezoeken. Dan speelt je woonplaats geen rol meer bij het antwoord op de vraag of je de *Nachtwacht* in het echt hebt gezien. Maar laagdrempelige toegang tot kunst en cultuur wordt vooral thuis nabij ontwikkeld en beleefd. Door ouders die hun kinderen wijzen op de schoonheid van lokale monumenten, zoals boerderijen, kerken en kloosters, die door eigenaren, gemeenschappen en vele vrijwilligers in stand worden gehouden. En door cultuur-educatie op school, waardoor leerlingen zich breed ontwikkelen, zich verwonderen en zelf aan de slag gaan met bijvoorbeeld toneel of muziek.

Een kans bieden

Een mooi voorbeeld vind ik het harmonieorkest De Bazuin uit Oud-Beijerland, waar ze veel doen aan muziekeducatie. Naast het volwassenenorkest is er ook een jeugdorkest. Iedere jongere in het jeugdorkest krijgt les van een docent van de muziekvereniging die aan het conservatorium is afgestudeerd in het instrument dat deze zelf doceert. Leerlingen krijgen dus op hoog niveau les.

De Bazuin beschikt over een eigen verenigingsgebouw, waar na schooltijd het merendeel van de lessen wordt gegeven. Voor de allerjongste kinderen zijn er blokfluitlessen, die niet alleen in het verenigingsgebouw worden gegeven, maar ook op basisscholen en op de buitenschoolse opvang. Zo komen jonge kinderen al in aanraking met muziek en het bespelen van een instrument. Repetities van het jeugdorkest worden met regelmaat bezocht door schoolklassen, die vervolgens de mogelijkheid krijgen om in het orkest te zitten en zo te beleven hoe dat allemaal werkt.

Als voor de allerjongsten de blokfluitlessen met goed gevolg zijn afgesloten, krijgen kinderen de mogelijkheid om een instrument te kiezen (klarinet, hobo, trompet, trombone, saxofoon, dwarsfluit, fagot, slagwerk, eufonium, et cetera) en daar lessen in te nemen. De jongeren worden aangemoedigd om mee te doen aan solistenconcurseren, waar het jeugdorkest hoge ogen gooit. Ook treedt het regelmatig op in zijn vestigingsplaats Oud-Beijerland. Op deze manier bieden we jonge mensen de kans om nog niet ontdekte talenten te ontwikkelen. Zo kan er een vonk overspringen en wellicht zelfs een vuur ontbranden. Dat is voor mij de waarde van kunst en cultuur! •