

Personalia

Aukje Bolle (1) trad per 1 oktober 2024 aan als zakelijk directeur van het Nieuwe Instituut in Rotterdam. Samen met Aric Chen, algemeen en artistiek directeur, vormt Bolle de Raad van Bestuur. Eerder was zij onder andere directeur-bestuurder van Kunstgebouw, zakelijk directeur van theater Korzo en beleidsadviseur Kunst en Cultuur bij de gemeente Rotterdam.

Bij het Museum Cobra in Amstelveen is **Suzanne Wallinga** (2) sinds 1 oktober de nieuwe algemeen directeur. Samen met financieel directeur Cor Dinkgreve vormt zij de directie van het museum. Wallinga ontwikkelde de afgelopen jaren als freelance curator verschillende tentoonstellingen en programma's voor onder andere het Kröller-Müller Museum, het Frans Hals Museum en het Stedelijk Museum Amsterdam. Daarnaast was ze ook actief als beleidsadviseur, bestuurder en toezichthouder bij verschillende kunstinstellingen in het land.

Hanneke Dijkstra (3) maakte per 1 oktober 2024 als programmeur de overstap van Leeuwarden naar Groningen. Ze verliet poppodium Neushoorn om aan de slag te gaan bij Simplon. Behalve als programmeur werkte Dijkstra in Friesland ook als coördinator van Popronde Leeuwarden.

Stichting Lezen in Amsterdam heeft vanaf dezelfde datum een nieuwe directeur-bestuurder.

Tamar van Gelder (4) volgt Gerlien van Dalen op, die vijftien jaar leiding gaf aan het landelijk kenniscentrum op het terrein van (voor)lezen, leesbevordering en literatuureducatie. Van Gelder was sinds 2021 voorzitter van de Algemene Onderwijsbond (AOB). Daarvoor werkte ze als opleidingsmanager bij het ROC Amsterdam en was ze mede-oprichter van de Onderwijs Consumenten Organisatie (OCO).

De Nationale Monumentenorganisatie (NMO) in Doetinchem heeft met ingang van oktober **Koos de Looff** (5) benoemd als nieuwe directeur. De Looff is voormalig voorzitter van Stichting Bouwhistorie Nederland en statenlid en vicefractievoorzitter bij de provincie Gelderland.

De Rijksuniversiteit Groningen en het Rijksmuseum hebben samen een nieuwe bijzondere leerstoel in het leven geroepen: Musea, erfgoed en religie. De leerstoel is onderdeel van de Groningse faculteit Religie, Cultuur en Maatschappij en richt zich op het verzamelen van kennis rondom de collectie van het Rijksmuseum en erfgoed dat door de samenleving in brede zin van generatie op generatie wordt overgedragen. **Valika Smeulders** (6), hoofd van de afdeling Geschiedenis bij het Rijksmuseum, bekleedt de leerstoel sinds 1 oktober.

De Maltese **Glenn Micallef** (7) is aangewezen als de nieuwe EU-Commissaris voor Intergenerationele Rechtvaardigheid, Jeugd, Cultuur en Sport voor de periode 2024-2029, die ingaat per november. Micallef is lid van de Malta Labour Party (MLP) en aangesloten bij de Progressieve Alliantie van Socialisten en Democraten in het Europees Parlement. Hij werkte op het Maltese ministerie voor Europese Zaken en was sinds 2020 raadsadviseur EU van de minister-president.

Na twintig jaar nam Jan Willem Luyken per 1 november afscheid als directeur van het North Sea Jazz Festival. Luyken wordt Chief Commercial Officer bij MOJO. Zijn opvolger is **Irene Peters** (8), die voorheen zakelijk directeur bij Ziggo Dome was. Peters begon haar carrière bij het North Sea Jazz Festival en heeft vervolgens tot haar overstap naar de Ziggo Dome bij MOJO gewerkt als onder andere HR-manager en lid van het managementteam.



1



3



6



9



12



4



7



10



13



2



5



8



11

Op 1 november startte **Margreet Cornelius** (9) als nieuwe directeur van het Cultuurcentrum Griffioen aan de Vrije Universiteit Amsterdam. Sinds 2010 werkte Cornelius als manager in de filmwereld: eerst bij Movies that Matter en de laatste jaren bij Eye Film-museum Amsterdam.

Op 4 november 2024 begon **Mette Laugs** (10) als nieuwe directeur-bestuurder van Philzuid (Maastricht/Eindhoven), het symfonie-orkest van Zuid-Nederland. Vóór haar overstap naar Philzuid was zij werkzaam als hoofd van de afdeling klassiek aan het Conservatorium Maastricht Zuyd Hogeschool. Laugs studeerde fagot aan het Koninklijk Conservatorium.

Kristel Baele (11) is op 15 november herbenoemd tot voorzitter van de Raad voor Cultuur voor een periode van twee jaar. Daarnaast is zij onder andere toezichthouder bij de Haagse Hogeschool. **John Oliveira-Siere** (12) is eveneens herbenoemd tot lid van de Raad voor Cultuur voor een periode van twee jaar vanaf 1 december. Oliveira-Siere heeft een achtergrond in urban dance, met name hiphop.

Hendrik Tratsaert (13), voorheen hoofdredacteur van de Vlaams-Nederlandse cultuurorganisatie *de lage landen*, is per december aangetreden als directeur van internationaal literatuurhuis Passa Porta in Brussel. Hij volgt Ilke Froyen op, die afgelopen zomer bekendmaakte dat zij algemeen directeur werd bij Cultuurconnect. •

De rubriek Personalia bevat een selectie van benoemingen in de kunst- en cultuursector in de afgelopen drie maanden. De redactie beoogt een overzicht te geven van aanstellingen binnen de verschillende sectoren verspreid over het hele land, met de nadruk op leidinggevende posities.

Fotoverantwoording

- 2 Fotografie: Tengbeh Kamara
6 Fotografie: Emiro Smolders