REGLEMENT 7e BOEKMAN DISSERTATIEPRIJS
voor kunst, cultuur en beleid

Artikel 1: instelling van de prijs
De Boekman Dissertatieprijs voor kunst, cultuur en beleid wordt sinds 2009 een keer per drie jaar uitgereikt aan de schrijver van een dissertatie die aandacht schenkt aan kunst en cultuur in hun maatschappelijke omgeving. De prijs wordt uitgeloofd voor een oorspronkelijke en zelfstandig uitgevoerde (deel)studie in de vorm van een dissertatie geschreven aan een Nederlandse universiteit.

Artikel 2: inhoudelijke reikwijdte van de prijs
Het onderwerp van de dissertatie moet betrekking hebben op kunst en cultuur in hun maatschappelijke context, waarbinnen zij ontstaan, zich ontwikkelen en bewaard blijven. Daarbij valt te denken aan de sociale, economische, juridische, bestuurlijke, bedrijfsmatige, organisatorische of beleidsmatige context. De dissertatie kan zowel het heden als het verleden betreffen.

Artikel 3: Voorwaarden deelname
Voor aanmelding voor de 7e editie van de Boekman Dissertatieprijs komen dissertaties in aanmerking die tussen 1 maart 2024 en 1 maart 2027 tot een promotie hebben geleid.

Inzendingen dienen te bestaan uit de samenvatting die deel uitmaakt van de dissertatie, de volledige tekst van de dissertatie (in pdf-formaat) en een motivatiebrief van de kandidaat, vergezeld van een adhesiebetuiging (maximaal 500 woorden) van de promotor(es). In de motivatiebrief (maximaal 1000 woorden) licht de kandidaat de inhoud van zijn proefschrift en de relevantie ervan voor de culturele beroeps- en beleidspraktijk toe. De betreffende documenten worden door de kandidaten ingediend bij de Boekmanstichting. Deze dienen uiterlijk 15 maart 2027 om 16.00 uur in bezit te zijn van de Boekmanstichting. De Boekmanstichting toetst of de aanmeldingen ontvankelijk zijn binnen de kaders van de prijs. Inzenders ontvangen van de Boekmanstichting bericht hierover. Inzenders worden geacht op de hoogte te zijn van dit reglement en ermee akkoord te gaan.

Artikel 4: de jurering
De jury voor de Boekman Dissertatieprijs wordt samengesteld door de Boekmanstichting en bestaat uit vijf personen, onder wie één voorzitter. De jury wordt ambtelijk ondersteund door de Boekmanstichting. De beraadslagingen van de jury zijn vertrouwelijk.

De selectieprocedure verloopt als volgt:

Eerste ronde
Alle juryleden ontvangen de ingezonden aanmeldingen.

De jury kiest op basis van de hieronder vermelde criteria uit de totale lijst van aanmeldingen (maximaal) 10 kandidaten die genomineerd worden. Deze selectie vindt door de jury plaats op basis van een gecombineerde beoordeling van de relevantie van het onderwerp van het proefschrift, wetenschappelijke kwaliteit en de bijgeleverde motivatie. De selectie van (maximaal) 10 wordt na 1 juni 2027 openbaar gemaakt.

Tweede ronde
De tien genomineerde dissertaties worden vervolgens door de juryleden beoordeeld waarbij de jury op basis van de hieronder vermelde criteria voor 1 september 2027 tot een keuze komt van drie dissertaties die doorgaan naar de derde en beslissende ronde.

Derde ronde

De drie genomineerde dissertaties worden in een gezamenlijke vergadering besproken. Op basis daarvan komt de jury tot een aanwijzing van de winnaar van de Boekman Dissertatieprijs. De jury streeft naar unanimiteit in de besluitvorming, maar indien geen overeenstemming wordt bereikt beslist de jury bij meerderheid van stemmen. De beoordeling van de drie dissertaties wordt door een schriftelijke rapport onderbouwd. Tegen de beslissing van de jury is geen beroep mogelijk.

Bij de selectie worden de volgende beoordelingscriteria gehanteerd:

Eerste ronde
De jury beoordeelt de aanmeldingen in de eerste ronde aan de hand van de volgende beoordelingscriteria:

- maatschappelijk en culturele relevantie van het proefschrift voor de culturele beroeps- en beleidspraktijk en/of het publieke debat daarover;
- wetenschappelijke kwaliteit op basis van samenvatting en adhesiebetuiging promotor;
- bijgeleverde motivatie;

Tweede ronde
De jury beoordeelt de tien genomineerde dissertaties wederom aan de hand van de drie criteria:

- maatschappelijke en culturele relevantie van het proefschrift voor de culturele beroeps- en beleidspraktijk en/of het publieke debat daarover;
- wetenschappelijke kwaliteit op basis van samenvatting en adhesiebetuiging promotor;
- bijgeleverde motivatie;

In beide rondes worden de criteria als volgt geoperationaliseerd.

Om de *maatschappelijke en culturele relevantie* te bepalen zijn de volgende deelcriteria van belang:

- mogelijkheden voor kennisoverdracht van de resultaten van onderzoek binnen de culturele beroeps- en beleidspraktijk;
- actualiteit van de thematiek voor het publieke debat over cultuur en samenleving
- vooruitzichten op toepassing van de onderzoeksresultaten in beleid, bestuur of bestel. Hierbij is zowel de nationale als internationale context van belang.

De *wetenschappelijke kwaliteit* wordt beoordeeld aan de hand van de volgende deelcriteria:

- wetenschappelijk belang van de dissertatie;
- originaliteit/innovatieve karakter van de doelstellingen;
- helderheid van de probleemstelling;
- methodologie (toepassing van de methodologie in het licht van de doelstellingen; originaliteit/innovatieve karakter van de gehanteerde benadering/methodologie);
- bijdrage aan ontwikkeling van het vakgebied.

Maatschappelijke en culturele relevantie enerzijds en wetenschappelijke kwaliteit anderzijds worden even zwaar gewogen. De *motivatie* wordt beoordeeld aan de hand van de eerder genoemde brief. Hierbij wordt gelet op argumentatie en toegankelijkheid.

Derde ronde
In deze fases van de selectie worden de drie resterende dissertaties in een vergadering van de jury besproken en nogmaals aan de genoemde criteria getoetst. De jury brengt een bindende, in een rapport beargumenteerde en onderbouwde, enkelvoudige voordracht uit aan de Boekmanstichting.

De juryleden bespreken de dissertaties inhoudelijk aan de hand van de drie vermelde criteria en vergelijkenderwijs. Indien een jurylid als promotor, copromotor of begeleider betrokken is bij een van de geselecteerde dissertaties, of indien er sprake is van betrokkenheid anderszins is er sprake van belangenverstrengeling en dient hij de desbetreffende dissertatie niet te beoordelen. De leden van de jury wordt gevraagd indien er sprake is van enige betrokkenheid hiervan melding te maken bij de Boekmanstichting. Bij de definitieve beoordeling van de genomineerden in een vergadering neemt hij niet deel aan de discussie over de desbetreffende dissertatie en verlaat de vergaderruimte.

De jury kan desgewenst voor de beoordeling advies inwinnen van externe deskundigen.

Artikel 5: de prijsuitreiking en de prijs
De beoogde datum voor uitreiking van de prijs is op 30 september 2027 tijdens een openbare bijeenkomst. Bij de uitreiking leest de juryvoorzitter een samenvatting van het juryrapport voor.

De prijs bestaat uit een bedrag van € 10.000,-. Dit bedrag dient besteed te worden aan onderzoeksgerelateerde activiteiten. De winnaar dient na besteding van het prijzengeld hierover verantwoording af te leggen aan de secretaris. In het jaar volgende op de prijsuitreiking wijdt het tijdschrift Boekman tevens een aflevering aan het thema van de dissertatie. Over de uitslag wordt niet gecorrespondeerd.

Artikel 6: overig
De Boekmanstichting behoudt zich het recht voor het reglement te wijzigen. In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de Boekmanstichting.