

Inhoud

8

- 6 **Voorwoord**
Görgün Taner, Algemeen directeur Istanboel Stichting voor Cultuur en Kunst (iksv)

- 15 **Inleiding**
Istanboel als brandpunt voor de relatie Turkije-Nederland 17
Turkse en Nederlandse kunstwerelden 23
De opkomst van een wereldcultuurstelsel 24

- 30 **1 Turkije – internationale culturele contacten in de oplevende economie**
Nieuwe economische kansen 31
Explosie van culturele initiatieven in de commerciële sector 36
Artistieke expansie dankzij internationale ambities 49
Burgerinitiatieven en de opkomst van de Turkse civil society 50
Steeds sterkere band tussen Turkije en de Europese Unie 54
Istanboels groei tot wereldhandelsstad 61

- 64 **2 Nederland – cultuurbeleid en Turkse migranten**
Naoorlogse wederopbouw en kunst voor iedereen 65
Terugtrekkende overheid, meer marktwerking 71
Turkse identiteit en cultureel migrantenbeleid 72
Handelsbelangen voeden culturele diplomatie 80
Toenemende Turks-Nederlandse culturele uitwisseling 84

- 87 **3 Culturele activiteiten van Turkse Nederlanders**
Eerste generatie: nostalgie en engagement 88
Tweede generatie: bicultureel 90
Derde en vierde generatie: internationaal en professioneel 91
Turkse identiteit opgepoetst 95
Groeiende markt voor Turkse optredens 98
Publiekssamenstelling nog vooral Turks-Nederlands 99
Substromingen: van religieus tot holebi 101
Meer Nederlanders waarderen Soefimuziek en Turks volksdansen 103
Turks en Nederlands publieksgroepen vinden elkaar 104
Religie als inspiratiebron voor architectuur, dans, mode en muziek 106

	Allochtonendebat remt mondiale kunst	112
	Liever geen 'Turks' etiket	118
	Interculturele vaardigheden als succesfactor	120
123	4 Drijfveren voor culturele samenwerking	
	Liefde voor de Turkse cultuur	123
	Istanboel als hub	125
	Nederland springplank naar internationale kunstscene	129
	Ambachtelijke vaardigheden en oosterse tradities	137
	Ruimte voor maatschappijkritische kunstprojecten	139
	Turkse markt en Hollandse koopmansgeest	142
	De Nederlandse markt (te) klein voor Turkse kunstenaars	147
	Nederlandse steun als aanvullende financiering	151
155	5 Een waaier van stemmen en kleuren – vormen van culturele samenwerking	
	Festivals en biënnales belangrijkste podia	157
	Filmfestivals	159
	Muziekscenes vinden elkaar tijdens festivals	162
	Kunstbiënnales hebben grote impact	163
	Nieuwe media- en technologiefestivals	166
	Langdurige relaties door duurzame kunstprojecten	170
	Culturele uitwisseling tijdens lezingen, panels en conferenties	174
	Reizende voorstellingen en uitvoeringen	178
	Kennisuitwisseling en professionalisering van cultuurmanagement en -beleid	184
190	6 Kunstonderwijs en residencies als broedplaatsen voor samenwerking	
	Incidentele contacten en duurzame samenwerking	192
	Criteria voor samenwerking binnen het onderwijs	194
	Nederlands institutioneel verkeer en individuele Turkse studenten	200
	Opleiding tot wereldkunstenaar met internationaal netwerk	205
	Artists-in-residencies, poort naar de wereld	212
	Rijksakademie van Beeldende Kunsten: professionalisering en excellentie	214
	Istanbul Residency Programme, fascinatie voor de stad	215
	Leven na een residency	221
232	7 Turkije en Nederland in de wereldcultuur	
	De generaties voorbij	235
	De grenzen voorbij	240
	Van bilaterale naar mondiale betrekkingen	241
	Bruggenbouwer	244
	Verschuiven en verdwijnen in de wereldcultuur	246
251	Bibliografie	
258	Over de auteurs	
261	Verantwoording/Dankwoord	