

İçindekiler

12

- 10 **Önsöz**
Görgün Taner, Genel Müdür, İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSv)
- 15 **Giriş**
Türkiye - Hollanda ilişkilerinin odak noktası İstanbul 17
Türkiye ve Hollanda sanat dünyaları 23
Dünya kültürü sisteminin gelişimi 27
- 30 **1 Türkiye – güç kazanan ekonomide uluslararası kültürel ilişkiler**
Yeni ekonomik fırsatlar 31
Özel sektörün kültürel girişimlerinde görülen patlama 36
Uluslararası hedefler sayesinde sanatsal büyüme 49
Türkiye’de sivil toplumun ve kültürel alanda vatandaş girişimlerinin yükselişi 50
Türkiye ve Avrupa Birliği arasında güçlenen bağlar 54
İstanbul’un dünya ticaret kenti olarak büyümesi 61
- 64 **2 Hollanda – kültür politikaları ve Türkiyeli göçmenler**
Savaş sonrası tekrar yapılanma ve herkes için sanat 65
Daha az devlet daha çok piyasa 71
Türkiyeli kimliği ve göçmenlere yönelik kültür politikaları 72
Ticari getirilerin kültürel diplomasiyi beslemesi 80
Hollanda-Türkiye arasında gelişen ilerleyen kültür alışverişi 84
- 87 **3 Hollandalı Türkiyelilerin kültürel etkinlikleri**
Birinci nesil: nostalji ve katılım 88
İkinci nesil: çift kültürlülük 90
Üçüncü ve dördüncü nesiller: uluslararası ve profesyonel 91
'Türk kimliğini parlatmak' 95
Türkiyeli performansların büyüyen pazarı 98
Yine de çoğunlukla Hollandalı Türkiyelilerden oluşan seyirci kitlesi 99
Alt akımlar: eşcinsel, lezbiyen ve biseksüel 101
Hollandalılar tarafından gittikçe daha çok beğenilen Tasavvuf müziği ve Türk halk oyunları 103
Türkiyeli ve Hollandalı seyirci gruplarının buluşması 104
Mimarlık, dans, moda ve müziğe esin kaynağı olarak dini inançlar 106

- Allochtoon tartışması küresel sanatı frenler 112
'Türk' etiketi olmamalı 118
Başarı faktörü olarak kültürler arası beceriler 120
- 123 **4 Kültürel iş birliğine ilişkin motivasyonlar**
Türkiye kültürüne duyulan sevgi 123
Bir çekim merkezi olarak İstanbul 125
Uluslararası sanat dünyasına basamak: Hollanda 129
Zanaatkarlık ve Doğu gelenekleri 137
Toplumsal sanat projeleri için alanlar 139
Türkiye pazarı ve Hollanda ticaret ruhu 142
'Hollanda pazarı Türkiyeli sanatçılar için (çok) küçüktür' 147
Ek finansman olarak Hollanda desteği 153
- 155 **5 Bir sesler ve renkler yelpazesi – kültürel iş birliğinin çeşitleri**
Festivaller ve bienaller en önemli platformlar 157
Film festivalleri 159
Festivallerde buluşan müzik çevreleri 162
Sanat bienallerinin büyük etkisi 164
Yeni medya ve teknoloji festivalleri 166
Sürdürülebilir sanat projeleri sayesinde kurulan uzun soluklu ilişkiler 170
Konuşmalar, paneller ve konferanslar sırasında gerçekleşen kültür değiş tokuşu 174
Gezici gösteriler ve performanslar 178
Bilgi alışverişi ve kültür yönetimi ve politikalarının profesyonelleşmesi 184
- 190 **6 Sanat eğitimi ve iş birliklerinin doğuş merkezleri sanatçı rezidansları**
Rastlantılar ve sürdürülebilir iş birliği 192
Eğitimde iş birliği kriterleri 194
Hollanda ile kurumsal trafik ve Türkiyeli öğrenciler 200
Uluslararası ağlara dahil bir dünya sanatçısı olma yolunda eğitim 205
Rezidans programları, dünyaya açılan kapı 214
Amsterdam Sanat Akademisi: profesyonelleşme ve üstün başarı 214
İstanbul Rezidans Programı, kentin cazibesi 218
Rezidans Programından sonra hayat 221
- 232 **7 Dünya kültüründe Türkiye ve Hollanda**
Nesillerin ötesinde 235
Sınırların ötesinde 240
İkili ilişkilerden küresel ilişkilere 241
Köprü kurucu 244
Dünya kültürü: bir varmış bir yokmuş 246
- 251 **Kaynakça**
- 258 **Yazarlar hakkında**
- 261 **Katkıda bulunanlar/Teşekkürler**